**《伯牙鼓琴》教学设计**

埭头中心小学 赵丽丽

**一、教材分析**

《伯牙鼓琴》是统编小学语文六年级上册第七单元的一篇文言文，讲述了一个“高山流水遇知音”的故事。文章不足百宇，叙事简洁，行文流畅，古今意义相差不大。学生在五年级下册时已学过《杨氏之子》，对文言文的学习有了一定的基础。本组课文的单元目标是“借助语言文字展开想象，体会艺术之美”

**二、教学目标**

（一）正确、流利、有感情地朗读课文，读准并理解 “善哉乎”“巍巍乎” 等词。

（二）借助注释、工具书等理解词句意思，感知文言文大意，

（三）通过想象，体会伯牙弹奏的高山流水在音乐中的表现，感受朋友之间相互理解、相互欣赏的真挚友情。

**教学重点：** “读懂内容，读出感悟，理解朋友之间真挚的友谊〞；

**难点为：**通过领悟得知音之喜，失知音之悲，感受伯牙和子期知音之间美好的情感。

**教学方法：**因故事距离学生年代久远，故在教学中尝试借助想象面面、欣赏音乐等把学生带人千年前那个琴声悠悠的故事情境中。同时，运用多种方法指导学生通读，让学

生经历由读通顾到读出节奏，再到读出情感的过程，在此过程中引导学生读、思、议、悟相结合，深人理解朋友之间真攀的友谊。

**三、教学准备**

**课件**

**四、教学过程**

**（一）、听古音 明古琴**

1. 师：同学们好，播放北京奥运会开幕式视频，引出课题，齐读课题——《伯牙鼓琴》。
2. 这里的鼓琴是什么意思呢？（弹琴）是的，所以课题是什么意思呢？——伯牙弹琴。

**（二）、读古文，品古韵**

过渡：这一根根古老的琴弦究竟弹奏着一个怎样的故事呢？

1. 现在，打开你的课本，翻到这篇课文。这是一篇文言文。回顾一下，我们以前用过哪些方法来学习文言文呢？（联系注释 反复朗读 展开想象 联系生活）
2. 自由读：接下来，就请你用上这些方法，自读课文，完成学习任务一：尝试读正确，读通顺，最好读出节奏。
3. 指名读：
4. 相机指导

**①圈出：少选**

 **②出示**：善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。

善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。

**③划出**：**以为世无足复为鼓琴者**

**单独出示**：以为世无足复为鼓琴者

**（三）、赏琴弦，悟心弦**

1. 观看插图，联系课文内容。

 出示：**伯牙鼓琴，锺子期听之。**（指名、齐读）

多么和谐而美好的画面啊！

1. 而故事的结局却是怎样的呢？谁能用自己的话说一说？

 也就是文中的最后一句。现在请你用文言文来告诉我故事的结局吧——

出示：**锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。**

1. **锺子期死后，伯牙为什么要绝弦呢？**再次走进课文，说说你的理解。

出示：**方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”**

**少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”**

1. 借助注释（**出示**），用自己的话来说说这两句的意思（分别指名）

（2）出示：**善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。**

 **善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。**

“善哉乎”是什么意思呀？（弹得真好啊）指导朗读“善哉乎”

④“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山”，你的眼前仿佛出现了一座怎样的太山呢？谁能读出这种高耸入云的气势？（指名读）

方鼓琴而志在太山，男生读——

③“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”这又是怎样的流水？（又大又急、奔腾不息）（图）

能读出这种感觉吗谁来试试？

少选之间而志在流水，女生读——

④弹得真好啊！让我们想象着画面，一起读读这两句吧！（齐读）

1. 曲中美景那么多，为什么文章只提到了“太山”和“流水”呢？

 你觉得锺子期除了听懂琴声外，还听出了什么呢？（出示资料）

了解到这儿，你觉得锺子期只是听懂了琴声吗？（还听懂了伯牙的心声）

1. 由琴声知心声，锺子期真可谓是伯牙的——知音！（**板贴：知音**）
2. 知音就是不仅能欣赏对方的作品，而且能明白对方内心世界的人。

（5）伯牙和子期真是心意相通、心有灵犀，让我们读出这种心灵的默契来吧！

**四、觅知音，惜知音**

1. 得到了这么一位知音（**板书：得**），你觉得此时此刻伯牙的心情会是怎样的？（欣慰、高兴、激动）一个字就是——喜（**板书：喜**）。
2. 而伯牙在遇到锺子期之前是怎样的呢？来读读这个故事吧——
3. 读完了吗？从中你感受到了什么？

预设：在遇到子期之前，伯牙经历了一次又一次的失望，失望到怀疑这世上究竟有没有知音。而在遇到子期之后，伯牙才真正感受到人生得一知音是何等的——快乐！幸运！

**五、失知音 叹知音**

1.同学们，请你们想象一下，当伯牙发现子期已经去世了，伯牙会在子期的坟墓前想些什么，说些什么呢？请同学们动笔在书上写一写。

2.伯牙是上大夫，而子期是山中的樵夫，他们的地位如此悬殊，却依旧可以成为知音，从中我们可以看出,彼此成为知音和什么有关?

1. 那一声琴碎，使得伯牙的琴声终成绝响。（配乐）但是，高山依旧，流水依旧，只是山水之间多了一段关于“知音”的千古佳话。

(配乐,生齐读课文)：

**六：作业设计**

1.讲故事 话知音：知音文化在我国流传已久，高山流水、管鲍之交、刎颈之交……请你课后搜集相关故事，讲给自己的家人听。

2.寻古琴 传文化：我们溧阳也是古琴的故里，这古琴便是四大名琴之一——焦尾琴。什么是焦尾琴？在它的背后有着怎样的故事？请你围绕“焦尾琴”就自己感兴趣的话题进行研究性学习，形成研究性报告。

**板书设计**

伯牙鼓琴

 借助注释

 高 得喜 借助插图

山 知音 联系生活

流 失悲 反复朗读

水