溧阳市周城小学2023年6月小学语文六年级

学业质量监测分析报告

一、调研概况

1.**调研样本**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | 周城小学 | | | |
| 班级 | 六1 | 六2 | 六3 | 六4 |
| 人数 | 43 | 42 | 42 | 43 |
| 任教  教师 | 陈婧 | 张友军 | 史成浩 | 周迪 |

**第一大类：基础知识**

1.考查能力：

该大类主要考查的是学生对字、词、句、段及课本内容的掌握情况，包括对字音字形的辨

析、成语运用、夸张手法的运用、诗句理解、排列句子顺序、修改病句、改转述句、缩句、改双重否定句、仿写句子。

2.学生答题优势：

对于平时经常接触的题型，以及试题语言表述较清晰的题，学生较能适应。如选择题第1、

2、4题，按要求完成句子练习的第1、2题。

3.学生薄弱环节：

1. 在具体情境中运用成语的能力欠佳，尤其是句子中出现一些学生较为陌生的词汇或

情境，显得无所适从。（2）缺乏生活常识及经验也影响了答题，如选择题第5题，根据诗句中的自然现象、季节性标志物来辨别诗句所描绘的季节。（3）对于试题语言的表述的理解机械、呆板。如选择题第7题D选项，上课时讲过开头和结尾的重要性，所有学生都知道这一点，但命题人表述为“只要写好开头和结尾文章就会很精彩”，很多学生居然会陷入这个“坑”中。（4）欠缺举一反三、灵活变通的能力，如改转述句和缩句，学生面对常规的句子大多没问题，但若遇到稍复杂一点的句子就很茫然。

4.教学建议：

（1）对于课文中容易读错音的字、容易写错的字还须更加细化，练习得更加扎实一些

（2）对于成语的积累，不能仅仅停留在理解层面，还要多联系生活实际，放在更贴近生

活的情境中去运用，如能结合当前的一些大事件或热点话题来运用，则更能应付此类考题。（3）对于古诗的教学，也应更加细化、全面。复习阶段不应局限于本册古诗，而应将整

个小学阶段的古诗进行整合，精心构思，进行综合、多样化的分类练习。

（4）句式练习还应侧重于方法的渗透，不能停留在简单、机械的重复练习上，要培养学生举一反三、灵活运用的能力。

**第二大类：积累与运用**

1.考查能力及考试情况

这一部分主要考查的是学生的课内默写和课外积累的能力。在古诗默写时，大多数学生能熟练掌握课内外的诗句并将其默写出来，但是有几句错别字较多，如茅檐长扫净无苔中的“长”，写成了“常”，这在六年级上册就是作为常默写错的字出现的，学生对于古诗只是机械性地背诵，而没有理解，造成了错别字的情况。进行《匆匆》的默写和仿句时，大多数学生的默写和仿句都能答对，但是仍旧有“的”“地”“得”字用混的情况。此外，也有学生将“常将有日思无日”这句勤俭节约的名句，误用作了珍惜时间。《学弈》的默写中，许多同学仍分不清专心致志的后两字，对文言文的重点字词掌握不够。名言警句的运用考查的是本册书上对于“日积月累”部分的理解和掌握，错误较多的是第三句“多读书多实践”，很多学生只看到了一半要求，导致答案错误。成语部分是得分率最低的部分，它既考查了学生成语的积累量，又考查了学生在语境中对成语的运用，很多学生因积累不够或者对语境的理解错误，导致写不出答案，如看到“发展快”的“快”字，就直接答成了“时间快”的“日月如梭”、“光阴似箭”。

2.教学建议

因此在以后的教学中，除了对于书写有常规要求外，还要求学生对课文内容要熟练掌握，更要求理解性地掌握，平时要加强他们的阅读和积累，学会对语境进行分析，才能提高这一部分的得分率。

**第三大类：阅读理解**

1.考查能力：

这次阅读考察的能力包括概括能力、分析能力、提取关键信息能力、审题能力及表达能力。

2.学生答题优势：

课内阅读：能正确地把握事情的起因、经过、结果，将这件事情有条理地写下来。大多数同学都能根据文本概括人物的品质，对于句子的理解大部分学生都能解释到位，举例大部分符合生活实际。课外阅读：大部分学生能把握三则材料的主要内容，能从材料中提取关键信息。对于某一词是否能删掉，能分步答题，并结合说明文的文体感悟其用词的准确性、严谨性。

3.学生薄弱环节

纵观此次阅读典型错误，可以总结出学生概括主要内容，语言还不够精炼，审题不够细致，部分学生甚至连一道题有几问都看不清。从关键句中提取关键信息的能力还不够，对于人物特有的品质把握不够准确。课外阅读是非连文本，学生平时练习较少，对于说明方法作用的分析浮于表面，甚至部分学生不能正确书写说明方法。在概括事例中，学生出现了审题不清、内容重复、偏离观点等问题。

4.教学建议

（1）在平时的教学中，有意识的渗透概括文章主要内容的方法。

（2）在日常练习中，提醒学生答题的规范化和答案的完整性。

（3）强调审题的重要性，训练学生审题的能力。

（4）教学中要联系语境加强学生品词析句的能力。

（5）平时阅读理解训练的文体应涉及各种文体，不要拘泥于记叙文和散文，培养学生提取关键信息的能力。

**第四大类：作文**

1.考查能力

这次作文主题是通过写一件亲身经历的事情，写一写亲身所感受到的学习、生活中的那一份爱，综合地考查了小学毕业生的审题能力、选材构思能力、语言表达能力和写作能力。这与小学语文新课程标准（最新修订版）要求小学5、6年级的小学生在习作能力上要达到懂得写作是为了自我表达和与人交流、养成留心观察周围事物的习惯、有意识地丰富自己的见闻、珍视个人的独特感受等目标不谋而合，充分体现了出卷的目的性和针对性。

2.学生答题优势

由于这次作文题材广泛，主题要求明确，贴近生活，学生应该有事可写，有情可抒，所以偏题情况估计比较少。而且本学期语文教材上有融情于景、寓情于事等写作手法的范例课文作为引领和指导，估计有部分优秀学生能恰当地运用这些写作技巧，增强文章感染力，加深文章的情感主旨。

3.学生薄弱环节

这次作文虽然在题材的选择上比较广泛，亲身经历的事情也可能比较好找，但在确定作文主题的同时，本次作文在具体要求中非常醒目地指出“内容具体，感情真实”。文中的校名、地名和人名不能出现真实的，但流淌在内心里、蕴含在场景中、深藏在细节里的爱的情感可是要真实的，这一点尤其明确。而多年来的教学经历告诉我们，现在的很多孩子在写作时恰恰缺乏的就是真情实感的表达，欠缺的恰恰就是内容很难做到具体又生动。去参与批卷的老师反馈过来的情况一是本次作文题材类同情况较多，多数集中在雨天送伞、生病时父母送医院、晚间作业时妈妈送牛奶等题材上，原因之一可能是课堂中以此为范文的强调过多；二是不少学生在写作时有编撰造假的事情，感情表达不真实，内容空洞，细节描写不到位。这样的不足与薄弱在我们乡下学校估计情况更为严重。

4.教学建议

1. 平时要培养学生留心观察事物的习惯，积累学习生活中的习作素材很重要。
2. 教学时要引导学生发现、记录生活素材，有意识地积累一点一滴的素材。
3. 可以结合学校的各级各类的活动，有意识地为学生创造习作素材，丰富学生的相对狭隘单调的生活经历。
4. 平时的小作文小练笔要注重指导学生的细节描写，引导学生学会细节描写，将感情融入到文字当中，让文字具体化、生动化。
5. 正确处理好仿写教学的引导，重在引导模仿别人优秀文章的框架构思、写作方法、表达技巧，而不能一味模仿别人的生活经历和事例，要懂得“我手写我口”，平时的写作要尽量做到写亲身经历的事，亲自感悟的情。