**清安小学六年级语文学业水平考试质量分析报告**

**一、试卷的基本特点**

纵观这份试卷，体现了以下特点：

1.重视基础知识和基本能力的考查

试题依标靠本，无怪题偏题，所涉及的拼音、生字、标点、词语、修辞、句子、积累、阅读、写作等考点，大多数题型都是课文中或平时训练中所接触过的，为学生应知应会的，如积累与运用版块中考查的都是名家经典，大部分就是课文中的原句，即使有拓展也是学生耳熟能详的名句，都是小学阶段学生应掌握的知识，体现了小学语文教学的基础性。

2.紧密联系生活，重视对学生实际运用能力的考查

本次试题，既立足课内，又适当关注课外，除了突出基础知识的考查外，还注重设计了考查学生实际运用能力的试题。如积累与运用中结合人工智能来考查成语的积累，既注重学生对语言的感悟与积累，又注重语言的迁移和运用，强调考查学生灵活运用语言文字的能力。

3.重视对文章内容与表达两方面的考查

本次试题，对学生阅读能力的考查，不仅注重考查学生对文章的整体感知、理解和领悟能力，还特别注重考查学生对文章写作方法的把握，既关注文章写了什么，又关注文章是怎么写的。如17题要求关注人物描写的方法，18题分析说明方法及作用，这些题型从表达和内容两方面来考查学生的阅读能力，着眼于学生语文素养的整体提高，体现语文教学的发展性。

4.习作具有一定的开放性，有利于学生的自主发挥

本次习作命题是以学生的生活经历为基础展开，不做过多的限制，开放性比较明显，主要是写生活中感受到的爱，只要具备基本的习作能力和一定的生活积累，应该是有话可说，有情可抒。能引导学生关注生活，感悟生活，鼓励考生自由地表达。

二、学生答题情况分析

**1. 基础知识**

第8题句子练习考查学生句子运用和转换的能力，优点：病句修改、转述句、缩句答题情况较好，大部分学生能掌握相关句型转换的技巧。

主要错误及原因分析：1.双重否定句部分学生改成反问句或用错双重否定词；2.仿写句子要么句式不相同，要么句式相同可前后句却毫无逻辑关系。

今后教学中采取的措施建议：1.要有针对性地加强各类句型训练，尤其是双重否定句的练习；2.平时训练学生仿写时，不仅要指导学生关注句式，还要让学生关注句子之间的逻辑联系；3.平时的学习中要引导学生用规范的口语来表达。

**2.语言积累与运用部分**

本次的“语言积累与运用”主要考查学生对经典古诗、俗语、名家经典课文、常见成语的积累与运用能力，紧扣文本，适度拓展，同时又能较好地联系生活实际进行考查，变“死记硬背”为“灵活运用”，具有浓郁的时代气息。

效果好的表现及原因：学生古诗词、课文默写状况良好，特别是教材中出现的原句，得满分的学生较多，说明学生对课本的基础知识掌握得较夯实。

主要错误及原因分析：第9题补充诗句中错字较多：“茅檐长扫净无苔”的“长”写成“常”；“因风飞过蔷薇”中“蔷薇”错误较多。主要原因是默写不够熟练，对于容易错的字没有反复训练，或者没有理解字词的意思。“为有活水源头”不会默写较多，主要原因是以前学过的诗句有遗忘。

第10题课文背诵主要错误在1.“的”“得”“地”用法没有掌握，“轻轻悄悄”后面的“地”写成了”的“2.珍惜时间的名言警句与勤俭节约混淆，写成了”常将有日思无日”。

第11题“惟奕秋之为听”中“惟”与“为”或是写反，或是写错；“专心致志”的“致志”写反了；“缴”这个字的错误率较高，后一人的学习态度多数学生只写出一个，主要还是课外积累还不够。

第12题“莫道君行早”中的“道”写成“到”，没有关注多读书和多实践要同时满足，把“书到用时方恨少，事非经过不知难”和“读书须用意，一字值千金”与“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”混淆了，主要原因不理解这些句子的意思，纯属是死记硬背。

第13题根据情境填写合适的成语，相当一部分学生不能准确判断到底要填写哪一方面的成语，如“发展之快”部分同学写成了时间之快；还有相当一部分学生课外积累薄弱，表达意见与关系密切的成语想不到写什么；另外就是错别字较多：“针锋相对”的“针”写成“争”，“唇枪舌剑”的“剑”写成“箭”。

今后教学中采取的措施建议：1.要继续加强基础知识和基本技能的训练。在平时的默写训练中，教师应及时反馈默写结果，对于古诗和课文中一些容易出错的字词，要引导学生理解后识记。2. 教学诗句、俗语、成语时应结合一定的情境，让学生能够理解性的记忆，并能够学会运用，切忌死记硬背。3.平时还要教会学生正确审题的方法，如圈画关键要求，能够根据关键字词提取答题信息。4.要树立大语文观。要引导学生走进生活，要充分利用网络、电视等媒体了解社会，了解世界，拓宽视野，在生活中学习语文。

**3. 阅读与感悟部分**

阅读理解综合考查学生理解语言、运用语言的能力，包括阅读能力、理解能力、归纳概括能力、提取关键信息能力、逻辑推理能力等。本次考查安排了两篇阅读，一篇课内阅读，一篇课外阅读，阅读短文尽量体现范围的不一样，试题难易适中。

**阅读一**

第14题考查学生的概括能力，优点是大部分学生能准确地把握事情的起因、经过、结果，将这件事有条理地写下来。主要错误及原因：1.概括不够完整，缺少重要信息；2.概括不够精炼，比较啰嗦；3.没有掌握概括的方法，分几点来写。

第15题考查学生提取关键信息的能力，前两空“痛哭”和“高兴”可以从文中找到，因此正确率较高，但最后一空应抓住关键句“丑恶而恐怖”概括出“恐惧”，多数学生没有读到最后，写成了“疑问”或“疑惑”。

第16题考查学生感悟人物品质的能力，优点是大部分学生能够根据文本概括出人物的品质，尤其是好奇心强的正确率比较高。主要错误及原因：1.概括的语言不够精炼；2.很多同学把“天真可爱”等人物的性格与人物的品质相混淆；

第17题考查学生鉴赏能力，优点是大部分学生能准确判断出人物描写的方法，主要错误及原因：1.关注了写法，但没有结合文章内容分析内容上的作用；2.部分学生将人物描写的方法与修辞手法、说明方法相混淆。

第18题考查学生分析能力与运用能力，优点是对句子的理解能理解出一层含义，举例也基本符合生活实际。主要错误及原因：1.审题不清，两个问题只回答一题。2.举例时表达不清，语句不够通顺。

今后教学中采取的措施建议：1.强化审题训练，明了有几个问题就要答几个问题，明了怎样“踩点得分”。2. 要切实提高学生的阅读概括能力，充分利用教材，精读课文教学，从“精读课文”中，学习概括方法。3.教学中，不仅要引导学生关注写了什么，还要引导学生关注怎么写的，要帮助学生掌握一些常见的写作方法及其作用，并在平时的教学中，反复训练，加以巩固。4.对每篇课文后面的习题要精讲精炼。

**阅读二**

效果好的表现及原因：大多数学生具备了一定的概括能力，能概括出语段的主要内容，能正确判断出说明方法，能抓住关键词体会说明文语言的严谨

主要错误及原因分析：第19题给新闻报道拟标题，部分学生不了解新闻标题的特点，标题不够精炼，比较冗长。第20题概括材料二的主要意思，部分学生不能准确找到文段中的中心句，导致概括不全面或不精炼。第21题没有联系上下文分析说明方法的作用，只有空洞的套话，错别字也比较多。第22题有部分学生审题不清，需要理解“远远”“一些”两个词语，只理解其中一个，而且没有联系上下文理解词语的意思。第24题部分学生答题时选取了材料以外的事例，或者是事例重复，或者事例偏离观点，概括的语言不够精炼。

今后教学平时中采取的措施建议：1.在教学中，教师要交给学生概括课文主要内容的方法。2.日常教学中要明确各种说明方法，能准确判断理解并记住他们的作用；反复操练答题模式，达到熟能生巧的程度3.平时的阅读训练中，要培养学生联系上下文寻找关键词句，提取关键信息的能力。

**4. 习作与表达部分**

这次习作是以“爱”为主题，写一件亲身经历的事情，可选择的范围很广，学生有话可说，能抒发出真情实感。

效果好的表现及原因：1.学生大都有话可说，有事可写，整体字数控制合理。2.整体看来，学生对文章结构把握较为清晰，能从整体上谋篇布局，分段合理。3.基本能做到文从字顺，条理清晰。

主要错误及原因分析：1.作文题材雷同，事例老套，如“雨天送伞”“生病被照顾”等。2.叙事详略不当，重点情景描写不到位3.缺少具体、细腻、有感染力的描写，过于平铺直叙；4.书写整体水平不高，涂改现象严重，错别字较多。

今后教学中采取的措施建议：1.教学中要引导学生积累习作素材，做生活的有心人，给学生创造更多生动的习作素材，鼓励学生联系生活写真实的事情，写出真情实感。2.教给学生列提纲的方法，解决“怎么写”的问题，指导学习谋篇布局的能力，关注作文的条理与主次。3.关注学生的语言技巧训练，注重细节的描写和刻画，学习怎样组织一段文字，使表达更生动具体。5.注重好词好句的积累，并学会迁移和运用，避免死记硬背。

**三、教学主要问题透析与对策建议**

1.加强基础知识教学，重视基础知识的积累和运用。不管是字词、短语，还是句子、语段，都要领着学生在理解的基础上反复记忆、默写，引导学生分阶段、分单元、分内容对语文基础知识进行梳理回顾，做到温故知新。

2.习惯与方法的培养要并重。第一、长期性目标重在习惯培养。如:写字教学、朗读教学、基础知识的积累与运用、课外阅读，听力训练、读题答题等方面，教师要在习惯养成上下功夫。第二、能力性目标重在方法培养。如，阅读教学中的联系上下文理解词语意思、概括文章主要内容或大意、体会词句的表达效果、感悟作品人物品质、体会文章表达的思想感情、领悟作品的表达方法等，教师要为学生的能力培养搭设台阶，做到重方法，重训练，重迁移，使学生在语文实践活动中，逐步提高与形成阅读能力。

3.用好用足教材，充分挖掘教材中的训练点。如，教材中的语言文字训练要找准抓手，也就是要挖掘教材中有价值的语言文字训练点；体会词句的感情色彩和表达效果要抓住句中的关键词；揣摩文章表达顺序和概括文章主要内容和段意要教给常见的方法，且要实例反复训练；领悟作品的表达方法也要利用教材典型的例子训练，还要通过典型的课外阅读短文加以巩固训练；各类文体的短文阅读都要选用典型例文训练(叙事性作品、说明文、议论文等怎样阅读 )，让学生通过训练掌握各类文体文章的阅读方法。教材后面的练习题，要重视训练，这些考查都是重点，都是体现教学目标达成的训练题型，也是考试出题的依据。为此，我们要以教材为载体，要加强教材中的训练点研究，平时一定要用足教材，用好教材，教好教材。

4.平时教学中，重视读和写的关系，注意读和写的有机结合。在阅读教学的过程中，不仅要指导学生读懂文章的意思，而且要结合课文内容，讲一点“写”的知识，还要有机渗透小练笔，指导学生要围绕中心来写，表达自己的真情实感，逐步提高学生的写作能力。

5.树立大语文观。在教学中，多关注语言和运用相结合，语言积累和语文实践相结合。让学生在实践和交际中学习语言，积累语言，运用语言。真正使学生夯实语言文字的功底，熟练地运用语言文字。