**2023年溧阳市小学六年级语文学业水平考试质量分析报告**

溧阳市教师发展中心

2023年小学语文学业水平考试是一次考查小学生语文学习是否达到小学毕业合格标准的水平测试，也是小学六年语文教与学质量的检测。通过测验的形式检测了学生六年来语文学习的兴趣、习惯及对所学知识的掌握程度，尤其考查了学生语言积累、理解与运用能力、阅读感悟能力以及习作表达能力，也是对我市小学语文教学质量的常规检查和调研。

**一、试卷基本特点**

2023年小学六年级语文学业水平考试的试卷共分四大版块：基础知识（20%），语言积累与运用（20%），阅读与感悟（30%），习作与表达（30%）。试题结构相对稳定，题目容量适中，题型多样，试题知识点覆盖面广，基本上涉及到了小学阶段的各个知识点，体现了习惯、情感、知识、能力等各个方面，与新课程理念紧密联系，真实有效地检验了学生六年来语文学习的兴趣、习惯及对所学知识的掌握程度，全面反映出了我市小学六年语文教与学的质量。纵观这份试卷，体现了以下特点：

**1.题型多元，重视学生基础知识和基本能力的考查**

试题依标扣本，无怪题偏题，所涉及的拼音、生字、标点、词语、修辞、句子、积累、阅读、写作等考点，大多数题型都是课文中或平时训练中所接触过的，为学生应知应会的，如积累与运用版块中考查的都是名家经典，大部分就是课文中的原句，即使有拓展也是学生耳熟能详的名句，都是小学阶段学生应掌握的知识，体现了小学语文教学的基础性。

**2.紧密联系生活，重视对学生实际运用能力的考查**

本次试题，既立足课内，又适当关注课外，除了突出基础知识的考查外，还注重设计了考查学生实际运用能力的试题。如基础知识中结合“神州16号飞船”“淄博烧烤”热门话题来出题，积累与运用中结合人工智能ChatGPT情境来考查成语的积累，既注重学生对语言的感悟与积累，又注重语言的迁移和运用，强调考查学生灵活运用语言文字的能力。

**3.关注文章内容与表达，重视学生统整运用信息能力的考查**

本次试题，对学生阅读能力的考查，不仅注重考查学生对文章的整体感知、理解和领悟能力，还特别注重考查学生对文章写作方法的把握，既关注文章写了什么，又关注文章是怎么写的。如第17题从人物描写的角度分析句子的作用，18题谈谈对关键句的理解并例举实际生活中的事例，21题说明方法的运用，22题语言表达严谨性的考察。这些题型从表达和内容两方面来考查学生的阅读能力，着眼于学生语文素养的整体提高，体现语文教学的发展性。同时，本次阅读还重点考察学生非连续性文本的阅读与理解，非连续性文本其呈现信息的形式是多元的，学生所需要的思维方式也是多元的。如19题给新闻报道拟标题，24题选取事例论证观点等，在对各种形式信息的多元加工中，考查学生真实的阅读能力和运用语文知识解决生活实际问题的能力。

**4.习作具有一定的开放性，有利于学生的自主发挥**

本次习作命题是以学生的生活经历为基础展开，不做过多的限制，开放性比较明显，主要是通过一件事例，表达所感受的那一份爱，只要具备基本的习作能力和一定的生活积累，应该是有话可说，有情可抒。能引导学生关注生活，思考生活，鼓励学生自由地表达。

**二、试卷具体分析**

**(一) 各类题目的得分情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题型 | 分值 | 平均得分 | 得分率（%） | 标准差 |
| 单选1 | 2 | 1.68 | 84 | 0.73 |
| 单选2 | 2 | 1.91 | 95.6 | 0.41 |
| 单选3 | 2 | 1.58 | 79.1 | 0.81 |
| 单选4 | 2 | 1.81 | 90.5 | 0.59 |
| 单选5 | 2 | 0.82 | 40.9 | 0.98 |
| 单选6 | 2 | 1.35 | 67.4 | 0.94 |
| 单选7 | 2 | 1.31 | 65.4 | 0.95 |
| 单选23 | 2 | 0.44 | 21.8 | 0.83 |
| 8.句子练习 | 6 | 5.03 | 83.8 | 1.3 |
| 9.填写诗句 | 4 | 3.58 | 89.5 | 0.68 |
| 10.课文填空 | 5.5 | 5.18 | 94.2 | 0.85 |
| 11.课文填空 | 3.5 | 3.11 | 88.9 | 0.55 |
| 12.课文填空 | 4 | 3.53 | 88.3 | 0.81 |
| 13.情境填空 | 3 | 1.34 | 44.7 | 0.86 |
| 14.概括主要内容 | 3 | 2.37 | 79 | 0.65 |
| 15.填写心情变化 | 3 | 1.95 | 65 | 0.96 |
| 16.体会人物形象 | 2 | 1.68 | 84 | 0.52 |
| 17.人物描写方法 | 3 | 1.97 | 65.7 | 0.85 |
| 18.体会结尾的好处 | 4 | 2.82 | 70.5 | 1.28 |
| 19.拟新闻小标题 | 2 | 0.66 | 33 | 0.94 |
| 20.概括材料内容 | 2 | 1.16 | 58 | 0.82 |
| 21.体会说明方法的好处 | 3 | 1.98 | 66 | 0.81 |
| 22.体会说明文表达效果 | 3 | 2.51 | 83.7 | 0.63 |
| 24.概括事例论证观点 | 3 | 2.55 | 85 | 0.87 |
| 26.作文 | 30 | 24.66 | 82.2 | 3.18 |

**（二）各类题型成效分析**

**1. 基础知识**

第8题句子练习考查学生句子运用及转换的能力，效果好的表现及原因：大部分学生都能掌握句子练习的技巧，可见学生基本能正确地辨析各类句式的特点，常见的病句类型掌握较好。

主要错误及原因分析：仿写句子过于模式化，缺乏内在的逻辑关系。

今后教学中采取的措施建议：1.语文园地“词句段运用”教学要扎实；2.加强典型句式练习；3.仿写句式要注重阅读的积累，规范句式。

**2.语言积累与运用部分**

本次的“语言积累与运用”主要考查学生对经典古诗、俗语、名家经典课文的积累与运用能力，紧扣文本，适度拓展，同时又能较好地联系生活实际进行考查，变“死记硬背”为“灵活运用”，具有浓郁的时代气息。

效果好的表现及原因：学生古诗词、课文默写状况良好，特别是教材中出现的原句，得满分的学生较多，说明学生对课本的基础知识掌握得较扎实。

主要错误及原因分析：第9题补充诗句中错字较多：“茅檐长扫净无苔”的“长””写成“常”；“为有源头活水来”中“为”写成“惟”、“未”。“蔷薇”写成“墙微”。主要原因是默写不够熟练，对于容易错的字没有反复训练，没有在理解的基础上记忆。

第10题课文背诵主要错误在：1.“轻轻悄悄”后的“地”字默写错误，“凝然的双眼”中的“的”默写错误，主要原因是背诵时对典型错误没有及时强调纠正，“的”“得”“地”用法没有掌握；2.“便从凝然的双眼”前加了“他”字，背诵不够熟练；3.珍惜时间的名言填成“常将有日思无日”，勤俭节约和珍惜时间的概念混淆；珍惜时间的名言填了其它错误答案，课外积累还不到位；4.其它添字漏字现象，学生没有良好的检查习惯。

第11题“惟”“为”“援”“缴”这些字的错误率较高，还有部分学生将郑燮与于谦的诗混淆，主要原因是背诵默写不够熟练；关于学习态度的成语“专心致志”的“致志”很多都写反了，“后一人的学习态度”用词错误率较高，多数只能写出一个成语，说明平时的积累不够多，在以后的教学中，同类型的成语教师要有意识的帮助学生进行归纳、补充。

第12题第一项中“莫道君行早”的“道”写成“到”，部分同学写成“机不可失，失不再来。”，对意思理解不够。劝诫多读书、多实践的句子错误较多，分为两种情况，一种写到要求多读书：读书须用意；另一种写到要求多实践：纸上得来终觉浅。这两种都是因为只看到一半的要求，忽视了多读书与多实践要同时满足。因此，在指导学生背诵名言警句时，要注重理解与运用，与生活相联系，多列举，帮助记忆运用。指导学生审题时，要读透题目意思，读全题目再下笔。

第13题根据情境填写合适的成语，大部分学生能读懂题意，抓住句中的关键词，写出相关的成语。但部分同学审题不清，如发展之快的成语误认为是关于时间之快，写成了“光阴似箭、日月如梭”。学生对于表达自己意见的成语掌握不牢，错别字较多，把“针锋相对”写成“争锋相对”，“唇枪舌剑”写成“唇枪舌箭”等，人工智能与我们的关系这类成语，学生大多只能写到息息相关。

今后教学中采取的措施建议：1.诵读是提高古诗教学有效性的关键，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。同时要继续加强基础知识和基本技能的训练。在平时的默写训练中，教师应及时反馈默写结果，对于古诗和课文中一些容易出错的字词，要引导学生理解后识记。2. 正所谓“理解是记忆的基础”，很多学生能背不能写，归根结底还是理解不到位。因此教学诗句、俗语、成语时应结合一定的情境，让学生能够理解性的记忆，并能够学会运用，切忌死记硬背。3.平时还要教会学生正确审题的方法，如圈画关键要求，能够根据关键字词提取答题信息。4.要树立大语文观，要引导学生走进生活，要充分利用网络、电视等媒体了解社会、了解世界，拓宽视野，在生活中学习语文。天长日久，学生积累起来的语言资源必定可观，也不至于空感叹“书到用时方恨少”。**3. 阅读与感悟部分**

阅读理解综合考查学生理解语言、运用语言的能力，包括阅读能力、理解能力、归纳概括能力、提取关键信息能力、逻辑推理能力等。本次考查安排了两篇阅读，一篇课内阅读，一篇课外阅读，阅读短文尽量体现体裁的不一样，试题难易适中。

**阅读一**

效果好的表现及原因：学生能正确地把握事情的起因、经过、结果，将这件事情有条理地写下来。大多数同学都能根据文本概括人物的品质，尤其是“好奇心强”这一人物品质的概括，正确率高。第18题中对于句子的理解，大部分学生都能解释到位，举例大部分符合生活实际。

主要错误及原因分析：在第14题概括课文内容中，部分学生语言不够精炼，没有掌握概括内容的方法，表达不全面。第15题，前两个心情能在文中直接找到答案，得分率较高，第三个需要抓住关键词句进行概括，部分同学不能准确找到关键句或只能直接用文中“唯恐”等词汇。第16题感悟人物品质，很多学生不能区分一般品质与特有品质，把“天真可爱”“活泼”这一儿童特点作为主要品质，没有针对性。第17题抓住人物描写方法赏析句子，很多学生审题不清，把人物描写方法与修辞手法混淆，分不清两者答题的要点；在赏析过程中，没有联系相应的课文内容。第18题对句子的理解大多只能达到表层意思“长大了”，深层次“每个人童年时光对未知世界的探索与好奇等”的理解较少。

今后教学中采取的措施建议：1.在教学中，教师要交给学生概括课文主要内容的方法。2.日常教学中要明确各种人物描写方法，能准确判断理解并记住他们的作用；答题要规范，并达到熟能生巧的程度3.平时的阅读训练中，要培养学生联系上下文寻找关键词句，提取关键信息的能力。4.指导学生感知人物形象时，不仅要关注人物的动作、神态、语言等，还要结合文章的中心，关注人物的身份。

**阅读二**

课外阅读是非连续性文本，这些文本贴近生活，具有很强的实用性。学生要学会从中获取所需信息，得出有意义的结论。

效果好的表现及原因：大部分学生能把握三则材料的主要内容，能从材料中提取关键信息。对于某一词是否能删掉，能分步答题，并结合说明文的文体感悟其用词的准确性、严谨性。

主要错误及原因分析：此类文本学生平时练习较少，对于说明方法作用的分析浮于表面，甚至部分学生不能正确书写说明方法，如“作比较”写成“做比较”等。在概括事例中，学生出现了审题不清、内容重复、偏离观点等问题。

今后教学平时中采取的措施建议：1.抓题目。题目是对文本内容最精要的概括，正确把握题目，有利于理解文本主要内容。2.画重点。非连续性文本内容具有多、杂、乱的特点，展开阅读时，可以用勾画的方法找出与问题相关或自己感兴趣的信息。3.理信息。对于已经得到的信息，要进行简单的整理，便于自己使用或解答问题。4.得结论。对信息进行简单归纳、提炼、概括，从而得出一个结论，这样的阅读才能给学生带来启示。

**4. 习作与表达部分**

这次习作是话题作文，贴近学生的生活实际，通过一件亲身经历的事，写一写所感受到的那一份爱。因此，可选择的范围很广，学生有话可说，能抒发出真情实感。这类作文通常有一定的开放性，且会就热点话题，让学生自选写作方向，紧扣题意完成作文内容，综合地考查了小学毕业生的审题能力、选材构思能力和语言表达能力。

效果好的表现及原因：1.主题明确、贴近生活，题材宽泛，偏题情况极少，学生有事可写，有情可抒。2.借鉴教材单元要素，寓情于景、寓情于人、寓情于事，能恰当的运用以上写作技巧，增强文章感染力。其中优秀作文能在情节构思上别出心裁，爱的表达细腻感人，体现了较好的语言文字综合运用能力。

主要错误及原因分析：1.选材上太陈旧老套，又多雷同之处，视野不够开阔。集中在“雨天送伞”、“晚间妈妈送牛奶”、“生病被照顾”等。2.语言积累不多，内容空洞，语言平淡。作文中有编造事件，感情表达不真实，显空洞。教学时，老师强调一些阅读文章与作文的联系，强化之后，学生开始将阅读中的事例直接编写。3.作文叙事详略不得当，重点事件不突出，细节描写不到位，罗列了数件事情，点到为止，习作教学中如何“写具体”有欠缺。4.书写整体水平不高，涂改现象严重，错别字较多，与《语文课程标准》的要求相比还有一定的差距。

今后教学中采取的措施建议：1.积累习作素材是重点。教学要引导学生发现、记录生活素材，作为写作素材。同时要开展活动，创造习作素材，丰富学生生活经历。2.注重习作细节描写的教学。教师在平时的阅读课中要多加强小片段训练，学会细节描写，将情感寓于文字，写出血肉。3.仿写教学要正确引导。仿的是写作方法，文章构思千万不能仿别人的事件，否则文章缺乏真实性，且易造成千篇一律的现象。4.教给学生列提纲的方法，解决“怎么写”的问题，指导学习谋篇布局的能力，关注作文的条理与主次。切入点要小，应集中笔墨，把内容写细写深写透。

**三、教学改进建议**

1．扎实“双基”，促进发展。语文是最重要的交际工具，“双基”是学生学好语文的重要基础。小学阶段是学生学习语文的奠基阶段，更应该充分重视语文基本功的训练。这就让我们认识到字词句段的训练应贯穿在各学段的语文教学过程中，特别是到了高年级，仍然不要忘了识字写字是一项重要任务。教师要鼓励学生自主识字，养成自主识字的习惯，丰富词汇量的积累。对易读错写错的字要给予细心指导，严格要求，让学生把字写规范，写美观。只有通过坚持不懈的训练，才能为每一位学生的进一步学习打下扎实的语文基础。

2．培养习惯，终身受益。从卷面上看，有的学生书写规范、端正，卷面整洁，看了赏心悦目；有的学生写字歪歪扭扭，糊涂潦草，多一笔或少一画现象比比皆是。这些都与学生的学习习惯有很大关系。因此，我们要特别重视在日常教学中对学生良好学习习惯的培养。应培养学生逐步养成善于倾听、积极发言的习惯，以及喜爱阅读、乐于思考、勤于积累等习惯。习惯的培养必须讲究方法，持之以恒才能收到成效。学生一旦养成良好的学习习惯，将终身受益。

3．加强阅读，丰富语言。丰富学生的语言积累是阅读教学的一项重要任务。教学中，教师要有意识地、深入浅出地教给学生一些基本的读书方法。比如引导学生自觉运用工具书，联系上下文和生活实际准确理解词语或文中含义深刻的句子。引导学生通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中优美的词语、精彩的句段，培养积累词句段的习惯。积累语言的另一条途径就是在课外阅读和生活中获得新鲜的语言材料。此外，要鼓励学生在习作中乐于运用阅读和生活中积累的语言，以运用促积累，提高学生积累语言的积极性。积累多了，学生的语言就丰富，学生的阅读能力、习作能力都能得到有效的提高。

4．关注生活，抒发真情。要善于激发兴趣，引导学生“用笔说话”，表达的是真情实感。习作应尽量与学生的生活接轨，直面现实，写出自己的声音。教师在作文指导时应重在引导学生开阔思路，从多个角度选择材料，鼓励学生“用笔说话”，个性化地表达感受和真切的体验，而不应做统一的限制。引导学生多读书、读好书，通过大量阅读丰富词汇，获得间接的语言材料及写作方法的同时，更应鼓励学生把触角伸向生活，多观察，多思考，善于积累直接的、活生生的生活素材。