**《十六年前的回忆》第一课时 教学设计**

溧阳市文化小学 潘剑锋

**【教学目标】**

1.学会本课生字新词。

2.有感情地朗读课文，了解文章写作顺序，理清文章脉络。

3.关注人物语言、动作、神态的描写，学习对比的写法，感受李大钊同志大无畏的革命英雄气概。

4.通过观看资料，深入感受李大钊高大的革命者形象。

**【教学重难点】**

1.了解文章写作顺序，理清文章脉络。

2.关注人物语言、动作、神态的描写，学习对比的写法，感受李大钊同志大无畏的革命英雄气概。

【教学准备】

课件、文字资料、视频资料

**【教学过程】**

**课前观看李大钊视频，让学生初步了解李大钊，奠定课文学习的情感基础。**

**一、由“忆”入手，引出课题**

1.同学们，在上学期我们学习了一篇回忆录《我的伯父鲁迅先生》，我们认识了一位忧国忧民、坚韧不屈的伟大斗士，今天我们要学习另外一篇回忆录，认识一位同鲁迅先生并肩作战的伟大斗士。齐读课题——《十六年前的回忆》，知道这篇文章的作者是谁吗？而故事的主人公就是她的父亲——李大钊先生。通过我们刚刚观看的视频和同学们的预习，谁能向我们简单介绍一下李大钊先生。

2.学生交流李大钊资料，教师相机补充。

3.过渡：看来同学们预习课文都非常认真，那作者李星华回忆了她父亲的那些事呢？接下来就让我们走进这篇课文。

**二、初读课文，整体感知**

1.请同学们大声快速地朗读课文

（1）读准字音，读通句子，不会读的地方做上记号。

（2）思考：课文是按照什么顺序写的？作者回忆了十六年前的哪些事情？

2.字词教学

文中有一些重点词语需要我们注意

（1）出示词语，指名读，并做重点指导。

（2）含糊 糊读轻声hu 瞅 读chǒu

（3）范写“瞅”

3.课文是按照什么顺序写的？你是从哪些地方看出来的？

“那年春天”“4月6日的早晨”“十几天过去了”“28日黄昏”同学们，你们能不能根据这些表示时间的词句给课文梳理一下脉络，说说看课文写了哪几个时间段的事情

（1）学生交流，教师相机板书

被捕前（2-7） 被捕时（8-18） 被审时（19-29） 被害后（30-33）

（2）在这些时间段中，作者又具体写了哪些事情呢？（出示表格）请同学们快速浏览课文，完成表格。

作者李星华按照时间顺序回忆这些事情，同学们课文的脉络现在已经理清楚，你们能不能将表格中的信息串联起来简单地说一说这个故事。

评：说的真好，既简洁又完整。同学们抓住时间顺序，寻找主要事件，就能将一篇长课文读简洁，这个方法学会了吗？

（3）同学们那课文的第一小节在全文中有什么作用？

第一节总起全文，从李大钊先生的被难日开始写起，再展开回忆，我们把这样叙述故事的方法称为——倒叙。

4.1927年4月28日这是让作者终生难忘的一天，更让作者难忘的是其实是她的父亲李大钊，那李大钊先生是一位怎样的革命者呢？

**三、品读“被捕前”部分，感悟人物形象**

1.接下来就让我们走进课文的第一部分，请同学们自由朗读课文的2至7自然段，圈画出描写李大钊的句子，体会他是一位怎样的革命者。

2.学生交流。

（1）待了一会儿，父亲才回答：“不要了就烧掉。你小孩子家知道什么！”

①父亲说这句话的态度是怎样的？你能从文中找到一个词吗？ 含糊地回答 你是怎么理解“含糊”的？（宽容慈祥）同学们，父亲平常对我的态度是怎样的？你是从哪些词语中读出来的？

课件出示圈红词语 让我们齐读这段话，读好这些词语，读出父亲平时的慈祥宽容

当时年幼的作者不知道父亲这样含糊回答我的原因，你们能知道吗？

预设一：为了不让我卷入危险之中 师：是啊，革命的工作是那么的危险，不能牵扯到我的女儿。这是对家人的负责，你来当一当这位有担当的父亲，读一读这句话

还有不同的意见吗？

预设二：为了保护机密，保护党组织。

是的，父亲平常总是那么和蔼慈祥，课时一谈到工作立马变得——严肃（含糊）起来，前后的态度形成了鲜明的对比，这是他对革命的高度负责啊。相机板书 （高度负责）

回答的语气含糊，可是对革命、对工作、对家人的态度可一点都不含糊，我们一起读一读这句话。

（2）你关注到了文中的一处语言描写。课文中还有一处语言描写也十分精彩，你找到了吗？

①同学们，李大钊是在什么样的情况下说出这句话的？ 情况越来越危急 那当时的情况到底有多严峻呢？能不能从文中找到关键的信息。

两个“越来越” 阎振三被捕 补充资料

②情况如此危急，但是李大钊是如何说出这句话的？（坚决）同学们让我们一起读一读这个句子，说说看你从哪里读出了李大钊的决心之坚定？

a两个反问句，语气非常强烈 评：请你来读一读这两个反问句

b“常”字说明母亲和朋友不止一次劝他了，但他都不肯离开。 评：是的，不管多少次，李大钊先生的回答都是一样的，你来读。

c不能轻易离开 师：是的就算天塌下来，我也不会走；就算威胁到我的生命，我都不会离开！

同学们让我们一起再读一读这个句子，读出大钊先生坚定的决心。

那为什么在这么危急的情况下，李大钊不肯离开北京呢？我们来看这段资料。

③出示资料及视频。 现在你们知道他为什么不肯走了吗？ 学生交流

④指导学生读好李大钊的话

同学们，李大钊心系党组织，心系人民群众，所以他坚决地回答妻子

当他的朋友劝他离开北京的时候，他毫不犹豫地回答......

当群众们劝他离开北京的时候，他坚定不移地回答......

同学们，李大钊先生宁可牺牲自己也不愿离开北京，你们读出了一个怎样的一位革命者形象？（无私无畏）

**四、品读“被捕时”部分，感悟人物形象**

1.作者在回忆父亲被捕前的片段中主要抓住了人物的语言突出其人物形象，那么被捕时的李大钊又是怎样的呢？接下来请同学们自由朗读课文的8至18自然段，圈画出李大钊被捕时的表现，说说看你读出了一个怎样的革命者形象？

2.学生交流

①“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”

同学们，此时的星儿，会是怎么样的？作为他的父亲，作为这时候唯一能保护她的人，他会怎么说出这句话？会惊慌吗？会害怕吗？ 应该是怎样说的？请你来读一读。读得真好，不慌不乱。

②父亲不慌不忙地向外走去。

同学们，这不慌不忙的动作仿佛在告诉反动派...... 镇定从容、毫不畏惧，你来读一读这个句子。

③父亲保持着他那惯有的严峻态度没有向他们讲任何道理。

同学们，想象一下，这严峻的态度中饱含着李大钊先生怎样的情感呢？

愤怒、蔑视、严肃...... 请你带着这样的情感读一读这个句子。

3.同学们这三句话分别从哪三个方面来刻画李大钊先生的人物形象的？（语言、动作、神态）你感受到了李大钊先生怎样的人物形象？

是的，作者仅仅通过一句话、一个动作、一种神态就让我们体会到了李大钊沉着镇定的革命品质，一个伟大的革命者形象跃然纸上！（相机板书：沉着镇定）

4.那同学们，你们知道李大钊先生面对的是一群怎样的反动派吗？请你在文中找一找关键的句子，说说你的看法。

抓住三个要点①野蛮无礼 ②冷漠残暴③虚张声势

5.作者在写父亲李大钊的表现时，只用了三句话，而花了大量的笔墨去写这些反动派，这是为什么？

对比的手法，衬托出了李大钊大无畏的品质，以及沉着镇定的革命者形象。敌人越是嚣张残暴，李大钊就越是沉着镇定。

6.升华情感，情境朗读。

当李大钊面对兵临城下的反动派时他是这样说的，男生齐读第一句；

当听到尖锐的枪声，纷乱的叫喊声时，他是这样做的，女生读第二句；

当反动派们企图以武力威胁大钊先生时，他是这样表现的全班齐读第三句。

同学们这就是李大钊，面对着残暴的敌人，他没有丝毫的畏惧，你们敬佩他吗？那就让我们带着敬意再次齐读这三句话。

**五、教师总结，课后留疑**

1.同学们，这节课我们抓住了人物的语言、动作、神态，并学习了对比的手法，感受到了李大钊先生高度负责、无私无畏、沉着镇定的高大形象。

2.那李大钊先生在被捕后又发生了什么事情呢？作者又是如何突显他的人物形象的呢？我们下节课继续学习。

**【板书设计】**

11 十六年前的回忆

被捕前 对比

被捕时 语言 高度负责

被审时 动作 无私无畏

遇害后 神态 沉着镇定