**小学阶段学业质量监测 四年级语文 学科质量分析**

**昆仑小学**

一、基本信息

参测年级： 四

任课教师： 徐俊彦、李金芬、陈云凤、闵卉、史小忠、赵娟、徐国英

参考人数：351人

二、逐题得分率统计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题型 | 基础知识部分 | | 积累运用部分 | | 阅读感悟部分 |
| 题号 | 一、看拼音，写词语（8分） | 二、单项选择题（8分） | 三、将下列诗句补充完整（6分） | 四、根据课文内容填空（11分） | 五、阅读下列短文，完成相关练习  （17分） |
| 应得分 | 2808 | 2808 | 2106 | 3861 | 5967 |
| 实得分 | 2584 | 2474 | 1940 | 3330 | 3581 |
| 得分率% | 92.02% | 88.10% | 92.12% | 86.25% | 60.01% |

(根据实际题型制表)

三、典型错误分析

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 基础知识部分  一、看拼音写词语 | 血液、奥秘、违抗、掩护、发颤五个词语出错。  原因一是拼读错误，如“血液”拼成“月色”或者“喜悦”，甚至个别学生存在拼读障碍，可以听写，但不会独立拼写。  二是同音字混淆，如“奥秘”写成了“奥密”、“违抗”写成了“围抗”或“违炕”。  三是记不住复杂字形，比如“掩护”的“掩”、“奥秘”的“奥”、“发颤”的“颤”个别学生空在那里，或者写错关键笔画。 | | |
| 基础知识部分  二、单项选择题 | 1.下列加点字的注音完全正确的一项是 | | 一是，个别学生不清楚“薄”和“混”作为多音字的读音情况。  二是，少数学生忘记了“家雀儿”在方言里读“qiǎo”。 |
| 2.下列句子中加点成语使用不恰当的一项是 | | 一是，个别学生审题不仔细，把选择“不恰当”看成了选择恰当的，因此，选择了A或C。  二是，在课堂上经常会同时出现两种学生，一种学生屏息静听，另一种学生在窃窃私语，导致已有经验对学生做题形成干扰，让他们误以为这两个词语可以同时出现。因此，他们认为B选项的说法是正确的。  三是，学生不理解“人声鼎沸”和“未卜先知”的词语含义，他们凭借直觉在A和C之间选了一个答案。 |
| 3.下列对动物家的表达不准确的一项是 | | 一是，学生审题不仔细，选择了表达准确的选项。  二是，学生审题没抓住关键信息，题目的关键信息是“动物的家”，“狗洞”虽然读起来通顺，生活中也常常能见到“狗洞”，但是学生忽略了“狗洞”只是狗出入的通道，并不是狗睡觉的地方。因此，学生下意识地认为A选项的表述是正确的，就在B和C选项里犹豫不决，但还是选择了一个错误答案。 |
| 4.下列句子说法不正确的是 | | 一是，少数学生审题不仔细，把选择“不正确的一项”选成了“正确的一项”。  二是，个别学生对A选项中的“看”到画面，“听”到声音，“闻”到味道，这样的表述方法感到陌生，因此选择了A选项。  三是，很多学生不知道当选项中有以下词语，比如“一定”“肯定”“只要”，就得思考这样的说法是否太过绝对。 |
| 积累运用部分  三、将下列诗句补充完整 | 1.一道残阳铺水中 | | 个别学生把“残”写成错别字，个别学生的“铺”的右上角少些一个点，个别学生漏字。 |
| 2.返景入深林 | | 个别学生把“返”写生“反”，把“深林”写成“森林”，可见背诵诗句时，学生咬字不清晰，读音不准确。诗句的记忆停留在机械记忆，不是理解记忆。 |
| 3.云母屏风烛影深 | | 个别学生背不出《嫦娥》的第一句，背诵不熟练。  同音字混淆，把“烛影”写成了“竹影”。  写错别字，把“屏风”写成“并风”。 |
| 4.只缘身在此山中 | | 写错别字，不会写“缘”，把“身”写成了“生”。 |
| 5.雪却输梅一段香 | 写错别字，把“却”的单耳刀写成了耳朵旁，把“输”写错笔画或者写成了“愉”。 | |
| 6.碧海青天夜夜心 | 同音字混淆，把“青天”写成了“清天”，分不清前后鼻音，把“夜夜心”写成了“夜夜星”。 | |
| 积累运用部分  四、根据课文内容填空 | 1.默写《观潮》，写成语。 | 一是，同音字混淆把“齐头并进”写成了“齐头并近”。  二是，写错别字，把“浩荡”、“奔”“崩”“裂”都写错了。  三是，背诵不熟练，背不出完整的句子。  四是，不能写出三个关于大潮形态和声音的成语，词汇量不足，还有的学生即使写出了三个成语，也全都是错别字。 | |
| 2.默写《精卫填海》，写故事名称。 | 一是，默写错误，不会写“衔”。  二是，写的神话故事的名称中有错别字，如不会写“后羿”的“羿”，把“愚公”写成了“愚工”。  三是，写推荐的神话故事的名称没有来自之前写的三个答案，如：前三条横线没写《西游记》，个别学生在第四条横线上写《西游记》。  四是，推荐理由语句不通顺，或者理由不充分。 | |
| 2.默写名句和谚语 | 一是，不会背诵出自《尚书》的名句“好问则裕，自用则小。”空在那里。或者不知道哪一句名言出自“尚书”，找不到名句和书籍的对应关系，写成了别的句子。  二是，同音字混淆，把“智能之士”写成“智能知士”。  三是，个别学生不能熟练地背诵关于秋天的谚语，空了半句或一句。个别学生不理解谚语的意思，不会灵活运用，填成了其它的谚语，如填成了“立了秋，把扇丢。” | |
| 阅读感悟部分  五、阅读下列短文，完成相关练习 | 1.解释词语意思 | 一是，学生无法把两个词语放在语境里理解，个别学生解释“左顾右盼”只写“头不停转动”没写到看。少数学生解释“圈养”只写了“把鸟儿养在笼子里”。  二是，个别学生干脆空着不写，或者写了一些莫名其妙的话。 | |
| 2.对短文内容理解有误的一项是 | 一是，少数学生审题不清，把选择“理解错误”的选项当成了选择“理解正确”的选项。  二是，个别学生根本没找到文中的关键信息，缺乏提炼信息的能力。 | |
| 3.作者笔下的麻雀有两个特点 | 一是，受到已有学习经验的干扰，这是一种负迁移，教材中的课文里段落的中心句一般出现在一段话的开头，因此学生误以为第二自然段的第一句话是段落的中心句，他们就从第一句寻找麻雀的两个特点。  二是，学生的阅读量太少，对过渡句的认识不足，忽略了第三自然段起到承上启下的作用，这样的过渡句曾经在《赵州桥》一课学到过，“这座桥不但坚固，而且美观。” | |
| 4.“时时”“处处”“一刻不停”能否去掉？为什么？ | 一是，学生的回答与题目毫无关联或者语句一点儿也不通顺。  二是，学生的回答都是套话，不是“生动形象”，就是“严谨准确”，回答不到麻雀“机警多疑”的特点。  三是，回答中的关键信息写了错别字。  四是，学生的默读速度和书写速度太慢，导致有个别学生来不及写理由，只写了“不能”二字。 | |
| 5.为什么要写“大多数鸟儿”？ | 一是，学生的默读速度和书写速度太慢，导致有个别学生来不及写这道题，整道题目空着没写。  二是，学生不了解“对比”的写法，缺乏阅读量经验。其实，在《牛和鹅》中就学过对比的写法。  三是，学生完全不明白作者写“大多数鸟儿”的用意，只是在横线上编了一个答案，照抄了短文中的几句话而已。 | |

四、成效分析

|  |
| --- |
| 从试卷的命题上看，语文教师们在平时的教学的第一课时中都关注到了字形的识记和字音的认读，可学生还是出现意想不到的错误，分析原因，一是学生平时回家的弹性作业，背书、默写、阅读、预习不能扎实有效的完成，甚至有的根本没有按要求去做，默写检测，只是形成了瞬时记忆、短时记忆，在考试中无法把识记内容准确无误地再现出来：二是有些学生阅读量太少，不能举一反三，加上上课注意力涣散，所以有的知识点没有掌握，特别是教师讲到的多音字、课堂上提到的写作手法等；三是平时做作业注意力不集中，边做边玩，考试时，40分钟的时间，个别学生无法集中注意力考试，审题很马虎，尤其是选择题特别要注意选择正确的说法还是选择错误的说法。四是个别学生的书写速度实在是太慢，导致后面的阅读理解来不及写完或者为了抓紧时间写完就随便写了个答案，完全没有经过充分的思考。 |

五、命题质量反馈

|  |
| --- |
| 本次测试的命题紧紧围绕本学期课文的知识点，和单元训练语文要素。阅读和作文也是平时训练过的。试卷难易适中，也有区分度。 |

注:质量分析侧重围绕下面三个方面进行：(1)从典型错误分析入手，剖析学生的思维过程，分析学生的学习困难，设计最合理的思维策略和思维路径。(2)加强对比，注重交流，剖析老师的教学过程，寻找教师教学中的盲点，共同厘清教材知识结构，探寻教学策略。(3)全面反思教学质量研究提升体系，部析质量管理过程，分析管理过程的得失，改进教学质量研究提升的方式方法。