**《牛和鹅》第一课时**

溧阳市戴埠中心小学 周华倩

**教学目标:**

1.学习本课生字，联系生活、想象画面理解“衣襟、昏乱”等词语的意思；能够正确、流利地朗读课文。

2.通过研读课文，知道可以从哪些角度给文章做批注。

3.凭借具体语言材料，学生初步感受到“我”由怕鹅欺牛到不怕鹅不欺牛的转变。

**教学重点:**

通过研读课文，知道可以从哪些角度给文章做批注。

**教学难点:**

引导学生初步感受到“我”由怕鹅欺牛到不怕鹅不欺牛的转变。

**教学过程:**

**一、图片导入，揭示课题**

（出示牛和鹅的图片）看这两幅图，你看到了什么？你对他们有什么认识？

今天我们就来学习一篇有关于他们的文章，题目叫——《牛和鹅》。

1. **初读课文，感知大意**

（一）接下来请同学们翻开课本，自由朗读课文，老师提出三点要求：

1.读准字音，认清字形，读通句子；

2.理解生词的意思，不懂的地方做上记号；

3.思考：“我”对“牛”和“鹅”的态度前后发生了什么变化？为什么会发生这么大的变化呢？

（二）读完课文我们知道，“我”指的是——霖哥儿（板贴）（儿化音读短一点）。课文中还有一个重要的人物是——金奎叔（板贴）。

（三）那谁来说说看，“我”对“牛”和“鹅”的态度前后发生了什么变化？

开始：不怕牛怕鹅 （1—4）

后来：不怕牛不怕鹅 （13-15）

（四）为什么会发生这么大的变化呢？课文哪几小节写的？（5-12）

这一部分，课文非常长，所以老师把它们分成了两部分。

1.默读5-7，说一说，“我”和“鹅”之间发生了一件什么事？

（提示：能不能用上动词、简洁一些）鹅“咬”我。（板书）

过渡：就在鹅要咬“我”的危急关头，事情出现了什么转机？

2.默读8-12

（1）说一说，“金奎叔”和“鹅”、和“我”之间发生了什么事？（学着老师的板书，用上动词简单概括。） 金奎叔“摔”鹅，金奎叔“救”我。（板书）

（2）这部分里，你觉得哪段写得最精彩？指生说。

预设1：第8自然段。指生读。引导学生关注动词，相机出示：

摸牛肚 捶牛背 握脖子 掐脖子 摔酒瓶

引导关注每组词组的第一个字有什么特点（动词，都是提手旁，提手旁的字要注意“左窄右宽”）。出示“掐”的图片，师教学“掐”。

教学“昏乱”，昏在字典上有这几个意思（天将黑的时候；黑暗；神志不清），在这里选哪个？你在生活中有过昏乱的经历吗？

预设2：第12自然段。指生读，说说原因。

**三、再读课文，理清思路**

1.书读到这儿，谁能借助板书完整地说一说课文写了一件什么事儿？（一次放学回家，在池塘边鹅咬我，金奎叔摔鹅救我。）

2.如果能加上我们对“牛”和“鹅”前后态度的变化会更好，谁再来说一说。（开始，我们怕鹅不怕牛，一次放学回家，在池塘边鹅咬我，金奎叔摔鹅救我，在他的帮助下……）

**四、观察发现，学写批注**

1. 孩子们，书我们预习了很多遍了。细心的孩子有没有发现，这篇课文跟我们之前学的许多课文都不一样，有什么不一样？（课文旁边有批注）（你观察得真仔细）（板贴：批注）

2.课文一共有几处批注？（5处）请生读一读。

过渡：那这些批注分别是从哪些角度来写的呢？今天我们就来一起学习一下。

在学习之前，我们回忆一下，在文章旁边空出一些地方来写上黄色的字，这样的形式，我们本学期学过吗？第几单元？在学习什么方法的时候？（提问）。回忆可以从哪些角度来提问（课文内容、写法、启示）那批注的方法也是这些吗？（课件依次出示5处批注，师带生分析批注角度）（疑问、写法、体会）（板贴）

1. 我们来看一看第一处批注，它出现在第几段旁边？哪位同学读一读第一段？

“大家都说”，读到这儿，老师想问问你，你信不信？你信吗？到底是不是这样呢？你看，文中的这个小伙伴呀，他把自己的疑问写在了旁边，所以，写批注还能从疑问这个角度入手呢！

4.要想做好批注，咱得先把书读好。打开书本，自己去读一读课文的1-4自然段，思考课文的1-4自然段中哪里让你特别有感触的？试着在旁边写写批注。

5. 预设1：他们一点儿也不怕牛。（瞧，他体会得多好啊。）你从哪个自然段中体会到的呢？你来读一读。尤其里面的哪些词？（拍 摸 扳 骑 捶）一起来做做动作。体会：对牛的态度仅仅是不怕吗？还有点——欺负的感觉。从中看出他们是一群什么样的孩子？（顽皮）指生再读第三段。

你呢？现在你的感受是什么？

预设2：他们真的很怕鹅？（特别的怕）你从哪里看出来的？你找到的哪些关键词？（远远地 绕个大圈子）

（真棒，你找到了这句）

6.我发现同学们找的句子都各不相同，因为每个人的读书感受都是不同的。

7. 实际上，我们的课文处处都是精彩，只要你在读书的时候，用心去体会。孩子们，看了大家的批注啊，我觉得你们对课文的理解又深了一层。带着这样的感受去读书，你会比之前读得更好。女生读红色“欺牛”的部分，男生读黑色“怕鹅”的部分，一遍又一遍的要求，这一遍，我看谁读得像？（3、4小节）

9.孩子们，这节课，我们认识了批注，我们还知道写批注，可以写出自己的疑问。在读书时，把你的体会、感受随时写在旁边。批注的方法还有很多呢，下节课我们会继续学习。（板贴：疑问 感受 ……）

13．课后，请同学们读一读鹅咬我，金奎叔摔鹅救我的部分，尝试着自己写批准。可以从一个角度写，也可以从多个角度写。孩子们，以后在读书的时候，要牢记“不动笔墨不读书”，养成批注习惯，感受阅读快乐。

（机动：介绍作者任大霖）

**五、板书设计**

 牛和鹅

咬 摔

霖哥儿 救 金奎叔

批注……

疑问 感受