**鸟的天堂(第一课时）**

溧阳市古渎小学 陈 梦

**教学目标：**

1.会写“浆、榕”等10个生字，理解“不计其数、应接不暇”等9个词语的意思。

2.在合作学习、读读议议等过程中体会榕树的奇特和美丽，并有感情地朗读文中的重点句。

3.学习静态描写的方法，并学会用静态描写的方法描写一处景物。

**教学重难点：**

1.在合作学习、读读议议等过程中体会榕树的奇特和美丽。

2.学习静态描写的方法，并学会用静态描写的方法描写一处景物。

**教学过程：**

**一、说“天堂”，激趣导入**

1.（放大榕树上百鸟叫，群鸟飞的图片）：同学们，在我国南方生长着一种美丽的榕树，树上住着许多鸟儿。看，鸟儿们飞呀，叫呀，它们生活得多么自由，多么欢乐啊！这就是鸟的天堂。（板书：鸟的天堂）

2.今天，我们就跟随我国著名作家巴金一起去欣赏这——鸟的天堂。（齐读课题）

 **二、看“天堂”，整体感知**

1.自读课文，要求：

（1）大声朗读课文，读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍，不懂的词语可以请教身旁的同学。

（2）边读边思考：你跟着巴金爷爷去了几次“鸟的天堂”，分别是什么时候，看到了什么？

2.检查自读情况

（1）你们读得可真认真，看，这组词谁能读准确？

出示词语：榕树 木桩 一簇簇 不可计数

（读准：不可计数（shǔ），什么叫“不可计数”？我们在《圆明园的毁灭》中还学过一个词：不计其数（shù），要注意区分两个数的读音。这两个词都表示很多、无法计算。所以我们可以通过找近义词的方法来理解词语的意思。）

把这个词语放到句子中，你能读准确、读流利吗？指名读。（2人）

放到段落中呢？出示第七小节，指名读。（1人，读错再叫1人）

这组词你会读吗？出示词语：树梢 画眉鸟 应接不暇

（你知道“应接不暇”是什么意思吗？——景物繁多，来不及观看，文中指鸟儿太多，看不过来。暇是本课的生字，表示空闲的意思，和时间有关，所以是日字旁，伸出手和老师一起写一写。）

把这个词语送到课文中，你还能读准确、读流利吗？

出示第十三小节，指名读。（2人）

（2）谁来说说你跟着巴金爷爷去了几次“鸟的天堂”，分别是什么时候，看到了什么？

生1：第一次：傍晚——榕树。 生2：第二次：早晨——鸟儿。 （教师根据学生的回答板书：傍晚 榕树、早晨 鸟儿，）

3.两次去看鸟的天堂，看到的却是不一样的景象，这让作者不由得发出这样的感慨：“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！（出示句子）你发现是什么？——加了引号的鸟的天堂其实就是看到的这株榕树，那这是一株怎样的榕树呢？

**三、再读课文，感受榕树的特点**

1.请同学们默读课文第5—8自然段，思考这是一株\_\_\_\_\_\_\_的榕树？边读边划出描写榕树的句子，在旁边用一个字、一个词或者一个短语写出最直接的感悟。

2.这是一株怎样的榕树？谁来读一读你划的句子，并且说一说？

榕树的“大”：

（1）在一个地方，河面变窄了。一簇簇树叶伸到水面上。树叶真绿得可爱。那是许多株茂盛的榕树，看不出主干在什么地方。

（你从哪里能看出榕树的大？——因为河面给树叶占去了所以变窄了，间接地写出了榕树的庞大，“一簇簇”写出了树叶的多，而且树叶多到看不出主干在哪里，也可以看出这棵榕树的庞大。）

你能用你的朗读让我们感受榕树的大吗？指名读，齐读。

（2）难怪去过不少地方，阅历十分丰富的巴金也惊叹道：——我见过不少榕树，这样大的还是第一次看见。（齐读）可见这真是一株大榕树。

谁再来读一读？读出作者见到这株大榕树时的惊讶。

你还从哪些句子看出榕树的大了？

（3）我们的船渐渐逼近榕树了。我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

为什么枝干的数目不可计数？这跟它的生长特点有关，找出文中的句子读一读。

枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

（出示图片和资料，了解榕树的生长特点。）

你知道这株榕树究竟有多大吗？——这棵榕树高１５米，有5层楼那么高，整棵树占地面积约１万平方米，有整个学校那么大。 听了老师的介绍，你有什么感受？你能把你感受通过朗读读出来吗？指名读，齐读。

而且榕树的一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

（这句话中的哪个字让你印象深刻？——卧，一个“卧”字仿佛又让你看到了什么？想到了什么？——这株榕树已经有500多年的历史了，像一位安详的老人静静地躺着。)

师：多么生动、巧妙的一个“卧”字，它静卧在水中，独立成一个小岛，那么的安详静谧，宛若一个人间天堂。你能把这份安详静谧之美读出来吗？指名读，男女生读，齐读。

难怪作者忍不住发出这样的赞叹——这美丽的南国的树！

让我们再次走近这榕树，引读——我们的船渐渐逼近榕树了.......

榕树的“茂盛”：

过渡：这棵榕树除了大，还有什么特点吗？你从哪些句子可以看出？

（1）榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。

（你觉得哪个字用得非常好？——堆，你认为还可以换成什么字？（压、叠、盖……）读读原句，为什么要用“堆”这个字？ （重重地堆着，厚厚地堆着，堆得严严实实、不留一点儿缝隙，说明了绿叶的多。）谁来读出榕树的茂盛？）

过渡：绿叶的浓密让我们体会到了榕树的茂盛，你还能从什么地方体会到树的茂盛呢？

（2）那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

（你从哪些关键词句看出榕树的茂盛？——“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛”这是一种怎样的绿？——很绿，绿得发亮，绿得让人觉得耀眼。

“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”新的生命是指的什么呢？——是新长出的叶子在蓬勃着无限生机，这一切都是新生命在颤动啊！你来读——我仿佛看到每一片树叶在向上生长。你来读——我感受到这株榕树的勃勃生机。我们一起读。）

（3）这是树叶在颤动，这是生命在颤动，也是作者的心在颤动，所以他怎么能不从心底里发出深深的赞叹——这美丽的南国的树！

（4）巴金爷爷用准确生动的语言为我们展现了这课大榕树的勃勃生机，让我们用朗读再现这文字的生命，齐读第八自然段。

**四、体悟写法**

1.作者通过榕树的枝、干、根、叶写了榕树大而茂盛的特点，写出了榕树安详静谧之美，作者在这里运用了——静态描写的写作方法。在以后的写作中，我们可以运用这一方法来描写我们身边的景物。

2.这株大而茂盛的榕树就是“鸟的天堂”，那作者第二次去鸟的天堂又看到了怎样的景象呢？让我们下节课再跟随巴金爷爷一探究竟。

**五、布置作业**

运用静态描写的方法描写一处景物。