**23.鸟的天堂 第一课时 教学预案**

溧阳市第二实验小学 蒋青青

**教学目标：**

1.认读本课生字词，理解词语的意思，正确美观地书写生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文内容，感受“鸟的天堂”的和谐之美。

3.品读、感受榕树生机勃勃之美，领悟作者静态描写、融情于景的写作手法。

**教学重点：**

1.认读本课生字词，理解词语的意思。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文内容，感受“鸟的天堂”的和谐之美。

**教学难点：**

 品读、感受榕树生机勃勃之美，领悟作者静态描写、融情于景的写作手法。

**教学过程：**

1. **激趣导入，初步理解“天堂”**

1.有句俗话说“上有天堂，下有苏杭”

 有句诗是这样的“一沙一世界，一花一天堂”

同学们，你觉得什么样的地方，才能称得上“天堂”？（板书：天堂）

 是的，自古以来，人们对幸福生活都充满着无限的憧憬，都渴望拥有天堂般的生活。

2.那鸟的天堂，会是一个怎样的地方呢？（补齐课题：鸟的天堂）把你们的想象送到课题里读一读。

3.好的，带着这份向往，跟随作家巴金爷爷的文字去“鸟的天堂”欣赏一番，相信你们一定会有更多的体会的。

1. **初读美文，整体感知“鸟的天堂”**
2. 出示自读要求：

 1.自由读课文，把课文读通顺，读流利。

 2.想一想，课文主要写了什么？

（二）检查读书情况：

1.读准字音，读通句子。

课文读完了，来检验一下，先来读几组词语

船桨 榕树 纠正 木桩 （后鼻音读得很到位）

缝隙 涨潮 泊了片刻 不可计数 （真了不起，几个多音字一下读准了）

拓展比较：不计其数（根据词性来判断读音） 送到句子里读！

应接不暇（你能根据课文内容说说什么意思吗？空闲的意思，和时间有关，所以是日字旁）目不暇接：表示东西多到眼睛没有空余时间去看。

2.整体感知，梳理文脉。

读准了字音，读通了句子，你知道课文主要写了什么？谁能用简洁的语言介

绍一下。谁能借助这个提示来概括一下课文的主要内容。

3.围绕中心，提出质疑。

作者两次去了鸟的天堂，发出了怎样的感慨？

（昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！）

你也来读读作者的感慨

大家读完这句话，有没有发现什么？（第一个加了引号，后面一个没有）

为什么呢？（第一个加引号的是指作者看到的大榕树，第二个是指有许多鸟的真正的鸟的天堂）你们同意他的理解吗?

**三、走近榕树，品读感悟“鸟的天堂”**

一株榕树便是天堂，这到底是一株怎样的榕树呢？（绿色粉笔画树的轮廓）

1.出示自读要求：

默读课文5-8自然段，思考这是一株 的榕树！找出描写榕树特点的

关键词句，在旁边用一个字、一个词或一个短语写出最直接的感悟。

2.师生交流感悟

你读到了一株怎样的榕树？

预设1：学习5-7小节，感受榕树之大

（1）从“河面变窄”看出这株树的“大”，看不出主干在什么地方。（间接地写出榕树的庞大）

（2）我说许多株，一个朋友说一株，一个朋友说两株，通过朋友的谈论展示它的“大”（侧面感受到它的大）

（3）作者从自己的亲身经历写出榕树的大。（巴金常常旅居国外，可以说见

多识广，见到大榕树不足为奇 ，但见到这样大的还是第一次！你能把作者的这种惊叹读出来吗）

（4）耳听为虚，眼见为实！作者有机会看清它的真面目，真是一株大树！

 出示这一段话，问：你从哪些地方感受到榕树的大？

“不计其数”——（从枝干的数量，直接描写了榕树的大！）

这和它的生长特点有关，出示：小资料，看！这许多像胡须一样的东西，就是榕树的气根，气根越长越长，垂到地面时，伸进泥土，就形成了枝，枝上再生根，根再形成枝，就这样，生生不息，盘根错节，所以，枝干的数目不可计数！

（5）你能通过朗读让人听出这是一株很大很大的榕树吗？感觉还不够大，

能再来一次吗？（这回听出来了，的确是一株大榕树）

知道它究竟有多大吗？二十多亩，相当于20个教室（学生“哇”）

就把你们的哇送进去读！（人们常说独木不成林，但是这棵树却覆盖了

整个小岛，形成了“独木成林”的奇观）

（6）你还从哪读到了榕树的大？再来读这句话，你仿佛看到了什么？

好，把这份安详、优雅、自然、静谧之美读出来。所以作者这样感慨——这美丽的南国的树！

预设2：学习第8小节， 感受榕树之生命力

（1）从一簇堆在一簇上面，不留一点儿缝隙感受榕树的茂盛，枝繁叶茂。

堆能不能换成挤或挨。堆更能表现出枝叶的繁密。

（2）那么多的绿叶，是一种怎样的绿？（嫩绿，翠绿，有活力的。来，读

出这种可爱、活力！）

（3）那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

 （老师想问你，有光才会“照耀”，这光来自哪里？来自天边灿烂的红霞。仅仅是因为有霞光的映照吗？还有叶子绿得发光。那是生命之光啊！）

把这种生命之绿，生命之美读出来！

（4）比较句子：你有什么发现？（有似乎和没有似乎，有什么不一样。似有似无，神秘莫测、捉摸不透）

也许是风吹,也许是鸟动,也许是阳光的照耀,也许是新发的嫩芽,或许是那绿叶本身就孕育着无限的生机,才让作者产生了如此奇妙的感觉。让我们用自己的感受再读读这句...

是什么在颤动？绿叶在颤动，生命在颤动，作者的心也在颤动，所以他情不自禁地发出赞叹：这美丽的南国的树！——板书：美

是呀，作者通过树叶的多，树叶的绿，用准确、生动的语言文字为我们展示了这株大榕树的生命之美！榕树正值茂盛的时候，好像在把它的全部生命力展示给我们看。

总结、指导朗读：就让我们用诗一般的语言，将在美丽的画面呈现在大家的面前。（配乐朗读）

3.辨析体会心情

朋友说，这株大榕树是“鸟的天堂”，可我看见的是“鸟的天堂”里没有一只鸟，你觉得心情怎么？（失落）

真的吗？

预设：我觉得他并不失落，因为他看到了一株美丽的南国的树。

预设：我也觉得他不虚此行，虽然没有看到鸟儿，但是看到一株生机勃勃的榕树，心情应该是豁然开朗的。

预设：我也觉得他的心情应该是愉悦、舒畅的，不然他也不会感受到绿叶上有生命在颤动。

出示：

 一片土，一棵树，一块田……它们使我的眼睛舒畅，使我的呼吸畅快，使

我的心灵舒展。

 生命，无处不是生命。

是的，这样一株枝繁叶茂、翠色欲滴、生机勃勃的大榕树，让作者的眼睛舒畅，呼吸畅快，心灵舒展。让我们感受到“生命，无处不是生命！”（板书：无处不是生命）

5.按顺序感情读

 让我们再来快速地浏览5-9自然段，看看作者是按照怎样地顺序描写这株

枝繁叶茂、翠色欲滴、生机勃勃的大榕树的？找出文中表示观察顺序的语句。

 （你发现了什么？由远及近）

**四、走进自然，用情抒写“天堂”**

1.小结写法：今天这节课，我们跟随巴金第一次走进“鸟的天堂”，欣赏到了一株枝繁叶茂、翠色欲滴、生机勃勃的大榕树，感受到无处不在的生命。我们还在品读的过程中揣摩到巴金写这株大榕树的匠心之处，第一：他按照观察的顺序由远及近写；第二：他主要抓住榕树的大和生命力展示出榕树的美；第三、运用静态描写的方法。

2.布置作业：生活中处处都是美，我们要用眼睛发现美，还可以像巴金爷爷一样用文字记录美。课后尝试运用所学的方法描写校园里的一棵树印象深刻的景物。

3.最后作者为什么感叹“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂？”下节课，我们继续品读。

板书：

 鸟的天堂

 大

一株榕树 静态描写

 生命力