**《狐假虎威》教案**

溧阳市上兴中心小学 宣琰

**教学目标：**

1.会正确读写“神、活、猪”三个字，会读“窜过”、“纳闷”等词语。

2.通过分角色朗读、表演的方式感知课文内容，有感情地朗读课文。

3.理解“狐假虎威”的意思。

**教学重难点：**

1.会写“神”、“活”、“猪”三个字，有感情地朗读课文。

2.分角色表演故事，理解“狐假虎威”的意思。

**教学准备：**

1.小动物卡片头饰 、板贴

2.完成第一课生字教学

**教学过程：**

**一、导入**

1.这节课我们继续学习——齐读。

2.我们知道“狐”指的是 ，“虎”指的是 ，“狐假虎威”的意思用文中的一句话来说，就是——（指生说）——出示句子，谁来读，指名读（2名），读着读着，你是否已经猜到“假”的意思了呢？指名说（标红）那“威”呢？（齐说，标红）

3.带着我们的理解一起来读读这句话。（齐读）

4.接下来就让我们一起走进故事——《狐假虎威》（手指课题，齐读）去探个究竟。

**二、授课**

1.自由读课文第1自然段，读着读着你知道了什么？

（ 1）故事发生在森林里（2）饥饿的老虎，你从哪儿读出来的？（3）凶猛，从哪儿看出来的？——生读，你能做做动作吗？→真是只凶猛的大老虎呀。（4）狐狸动作快、速度快。——“窜过”（读准）虽然狐狸速度很快，但还是没能逃出老虎的爪子。

（师小结：结合几位小朋友的发言，我们可以概括出故事发生的背景：“一只饥饿的大老虎在森林里逮住了一只从它身边窜过的小狐狸”。）在学习过程中要学会概括、尝试复述。

看看图片，老虎张开血盆大口眼看就要把狐狸给——吃掉了（生接）。这样凶猛、厉害的老虎你能读出来吗？试着读读第一自然段。（齐读）

2.狐狸被逮住了，于是它和老虎就开始了一场斗智斗勇的对话。

默读课文2-6自然段，用“——”画出狐狸的话，用“〰〰”画出老虎的话。思考：从对话中你读出了一只怎样的狐狸和老虎呢？

（1）谁来读读狐狸说的话？ 老虎的呢？ ——出示

（2）读了它们的对话，你仿佛看到了一只怎样的狐狸和老虎呢？——指生回答

（3）我们快去看看这只狡猾的狐狸和受骗的老虎吧！

（4）这里老师有个小提示：要想读好对话，我们就要抓住它的提示语——出示带有提示语的句子。

第1句，谁来做做这狡猾的狐狸读读这句。指生、再指生——你为什么这样读？——相机指出“扯着嗓子”。这只狐狸现在就在老虎的虎爪之下，声音不仅没小反而还加大了，难道它不害怕吗？——为了给自己壮胆。这句话中你还从哪里看出这只狐狸很狡猾了？——动作“眼珠子……”，谁来学一学？这一转，狐狸是在……？（想办法，想主意）谁再来读读第1句，加上动作，读出狐狸的语气，生读（师评，再指生）

第2句，听完狐狸的话，老虎有什么反应呀？——指名读，这一愣，又是什么表情？生讨论、读——愣住的老虎在想什么呢？——带上“愣”这个表情，谁来试试？——男生们都来当当大老虎，读读这句。

第3句，看到老虎这样的表现，狐狸又想出什么坏主意了？——指生读，师评价，相机理解“老天爷”，老天爷是什么意思呢？我们来看一看。师读注释——哎呀，这个神可厉害啦！那这句该怎么读呢？——指生读，师：哇搬出老天爷，好厉害呀！想一想，老天爷在哪呢？——谁能加上动作再来试试？——指生读，“太吓人了，狐狸搬出老天爷吓唬老虎”——引读：老虎被……，松开了……（“蒙住”是什么意思？说明老虎上当了，受骗了）

第4句，老虎已经一步步走入狐狸的骗局，狐狸这时候又说什么了？指生读，这只小狐狸有点拘谨呢，你们看看老师这样读行不行？——读对话的时候别忘了加上动作、表情，这样才能使它们的语言更加生动。谁再来试试？真威风呀！

（5）这样的角色你能读出来吗？选择你喜欢的角色，抓住它的动作表情、语言，认真读一读，看看谁是咱们班的“朗读小明星”？

（6）指名分角色读

a.谁来当当狡猾的狐狸？受骗的大老虎呢？谁来？旁白谁愿意读？——指名读，评议

b.还有谁想来试试？

c.你们觉得这“朗读小明星”是谁？

d.让我们一起来，男女生分角色读，女生做做小狐狸，男生当当大老虎，老师来读旁白。（抱歉，老师想了一下，小狐狸们都把尾巴压在屁股底下怎么摇呀？来全体起立，开始）

3.就这样它们就朝森林深处走去——出示，引读。

（1）狐狸这个时候有什么样的表现？老虎呢？——课件出示四字词，读一读。——出示词卡，师板贴。——教学“神、活”。

出示词卡“摇头摆尾”，，谁能来做做这个动作？指名演，评价（太威风了！）

老虎的表现是什么？——半信半疑、东张西望。出示词卡，指生读，再指。你理解吗？这是什么意思？

“半信半疑” 一半……一半……，小朋友们可真棒！

出示词卡“东张西望”，这个词也很特别，你发现了没？——“东”和“西”是一对反义词，“张”和“望”却是一对“近义词”。——像这样的词还有很多，我们来看一看——东奔西跑、东倒西歪、东躲西藏。

（2）带着理解，我们再来读读这四个词，每个两遍。

（3）如果你能用你的表演把这段话表现出来就更棒了，下面四人一组，分角色扮演，看看谁是我们班的“表演小明星”？

指生，评。再指，评。——评奖，你们觉得谁是“表演小明星”呀？

（4）让我们一起用朗读来展示一下这幅森林深处的画面吧，齐读。

4.除了狐狸和老虎，森林里其他小动物们都有什么表现呢？请一位小朋友来读读第8自然段，其他小朋友仔细听。——看看这个词，出示词卡“纳闷”，指生读，纳闷是什么意思呢？——疑惑，奇怪。一起来读读这个词，全班齐读。

（1）兔子兔子，你在纳闷什么呀？——生读出“狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样”——“往常”是什么意思？→以前、从前。以前狐狸是怎么走的，现在呢？——“大摇大摆”，师出示词卡，板贴。

（2）野猪野猪，你为什么跑呀？——指生说

（3）小鹿小鹿，你怎么也撒腿就跑呢？——指生说

（4）你是哪位小野兽呀？——指生说，你呢？——想想森林里还有哪些野兽呀？——森林里有很多很多的野兽，所以，课文中说——“大大小小的野兽吓得撒腿就跑”，“撒腿就跑”说明小动物们都跑得很——生接。

（5）让我们一起来读读第8自然段，齐读。

5.引读第9自然段，老虎……其实……原来……

“狐假虎威”如今还用来比喻生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有真本事。

你们生活中有没有遇到过这样的人呢？谁来说说？——指生，评价

6.像“狐假虎威”这样通过一个小故事告诉人们一个大道理的成语，还有很多。我们一起来看看。——出示图片，这是？——“守株待兔”，这个故事告诉我们做事情要靠自己的努力，不能靠运气，也不能妄想着不劳而获。

**三、生字教学**

1.教学“猪”：猪字，左右结构，左窄右宽，左边“反犬旁”一笔“撇”，二笔“弯钩”要穿过撇，三笔“撇”与第一笔“撇”的方向相同，但不穿过“弯钩”。右边“者”字要特别注意这个“撇”，要写得舒展一些。——下面你们来描一个写一个。——展评

2.“神”：示字旁与之前学过的衣字旁在书写上的异同——在田字格中的位置相同，示字旁比衣字旁少了一笔“撇”。左窄右宽，左短右长，“示字旁”的第一点靠右，与横撇的尖角在一条垂直线上，“神”的第一竖在竖中线上。学生描红一个，练写一个，展评。

3.“活”：你有什么好办法记住它？“舌”第一笔短撇过竖中线，第二笔横从横中线上起笔，略向右上斜，第三笔竖在竖中线右侧，略往左倾斜。“口”扁，第一竖在竖中线上。

**四、小结**

**五、布置作业**

1.课后还可以再积累一些类似狐假虎威、守株待兔这类的成语。

2.回家后可以邀请你们的爸爸妈妈也来演一演《狐假虎威》这个故事。