**24.司马光**

溧阳市强埠小学 宋学

**课时目标：**

1.学习生字。

2.学习朗读文言文，注意读好词句间的停顿。

3.能简单说出文言文与现代文的差异，初步感受文言文中单字表示词语、言简义丰等特点，品味“弃、持、击”等动作描写的生动传神。

4.能借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事，感受司马光爱护同伴的美好品质。

**教学重点：**

1.学习生字。

2.学习朗读文言文，注意读好词句间的停顿。

**教学难点：**

1.能简单说出文言文与现代文的差异，初步感受文言文中单字表示词语、言简义丰等特点，品味“弃、持、击”等动作描写的生动传神。

2.能借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事，感受司马光爱护同伴的美好品质。

**教学过程：**

1. **导入新课，初识文言。**

1.板书课题，教学“司”的书写

（1）今天我们来学习一篇新课文《司马光》。

师：“司”是我们本课要学的生字，我们观察这个字，你要提醒大家注意什么？生发言，师补充。随机教学“司”。

举起右手，跟老师一起来写写这个字。（半包围结构，笔顺规则先外后内，一横一口的起笔位置在框的外面）

（2）师：今天，咱们就来认识认识司马光，小朋友们和他打打招呼吧。请3名学生读课题，师评价。齐读课题“司马光”

2.名字介绍关注“姓”

（1）他姓什么？（出示PPT）

（2）是的，司马是一个复姓，这个复姓出了很多名人，你知道吗？你还知道哪些复姓？

预设：诸葛、上官、欧阳、宇文、西门……还有什么？一气呵成3个复姓，真棒！

师：中国的姓氏有很多，有些是单姓，有些是复姓，课后你可以去找找还有哪些复姓，免得以后闹笑话。

3.你了解司马光吗？请生发言，师补充。（相机表扬：预习是一个很好的习惯。）

师：司马光是北宋著名的史学家、文学家、政治家，他主持编写了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。今天这节课，我们就来学习关于他小时候的一件事。

4.初步感知“小古文”

都预习过课文了吗？说说和平时学过的课文有什么不同？

师：这是古代人写的文章，长度短，但用词精准，言简意赅，我们把它叫做小古文。

**二、多样化读，读准全文。**

1. 正音读

1.小朋友们，请你们把语文书翻到102页，自由地读读这篇小古文，要读正确，读通顺，碰到难读的字多读几遍。

2.检查读生字词

3.相机比较“瓮”和“缸”

（1）指导观察，学看注释，了解课文字词右上角的数字对应的就是注释中的序号。阅读时，带数字的词要与注释中序号后面的文字一一对应。（板书：读注释）除了注释，课文插图也能帮助我们理解课文（板书：看插图）

（2）出示瓮图，瞧，这是瓮，这是缸，他们都是装东西的容器，只是在形状上有些不同，你能发现吗？

4.正确读文

师：前面这么难读的字音你们都会读了，那整篇小古文肯定也难不倒大家，谁愿意第一个来试一试。（读课题与读文之间要慢点。 相机表扬读准多音字“没”）

师：我们班孩子个个都是朗读小能手，不过小古文光读正确还不够，还要能读出节奏来。

1. 停顿读

1.你瞧，宋老师请来了“魔法小棒，”我们要在魔法小棒的地方读出停顿。今天，老师还给大家请来一位音频老师，大家来听听音频老师是怎么读的，注意词句间的停顿，待会来比比谁读得好。

2.指名读。

3.齐读。

1. 去标点读

刚刚啊有了魔法小棒和标点的帮助下，我们读出了停顿，现在魔法小棒和标点全没了，你们还能不能读出停顿。

1. 师生赛读

敢不敢跟我比赛读，我读红色，你们读黑色。换着来一遍。

**三、理解意思，品读感悟。** 过渡：正所谓“读书百遍，其义自见”，刚刚我们用不同方法将课文读了好多遍，其中的意思你知道多少了呢?

**（一）学习起因“群儿戏于庭”**

1.出示“群儿戏于庭”。
师:我请一个小朋友用自己的话来说说它的意思。

（1）以“戏”字牵“组词法”

生:一群孩子在庭院里嬉戏(做游戏)

师:真是个聪明的孩子，文中只出现“戏”一个字，你却把它组成一个词语“做游戏”。嗯，这个办法好!我们就把它叫做**“组词法”**。（板书）

（指导学生用“组词语”的方法理解“戏”，感受文言文“用一个字表示一个词语”的语言特点。）

（2）感悟运用“于”

师:在庭院里嬉戏，古人说成“戏于庭”，若是在(田野)里嬉戏呢，古人会说“戏于(野)”；若是在庭院里(学习)呢，古人会说“(学)于庭”；若是在教室里学习呢，古人会说“(学)于(堂)”

师:真好，你们都变成古人了。
2.师:一群孩子在庭院里嬉戏

（1）你觉得他们会玩些什么呢？（捉迷藏、拔河、跳绳等等）

（2）那他们此时的心情如何呢?

师:瞧你都是笑着说的，奖励你带上笑容来读读。

（3）你们的神态就告诉我小孩子们玩得很开心。

师:我们一起开心地来读读这句子。
**(二)学习经过“一儿登瓮，足跌没水中。**
 1.师:正当孩子们玩得开心的时候，突然发生了什么意外情况?

（1）一儿登瓮，足跌没水中。请生读这句话说的什么?

生：一个小孩登上了瓮，不小心就跌入了水中。

（2）师：你从哪读出来是一个小孩？生：一儿。

师：你再来读这句话。多么危险的情况。他做了什么？生：登瓮。

（3）师：他登上了瓮，然后呢？生：掉了进去。师：从哪读出来的？生：足跌，没水中。

（4）师：“没水中”就是指这个小孩——被水淹没了，快淹死了。

可见情况十分——危急、紧急、千钧一发、十万火急。

（5）谁能把这份“急”读出来？

（6）当你看到这一幕，你有什么想法？生想象。同学们想的这些办法此时妥当吗？咱们暂时先不说。老师从你们的话语中看出了你们都很善良。

**（三）学习经过“众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”**

1.师接读：众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。问：后面发生了什么？

（1）请生读：众皆弃去。

师：这句话讲的是谁？生：除司马光以外的孩子。师：你从哪看出的？生：从众里看出来的。师：你怎么知道这个众里不包括司马光呢？生：后文写了光执石击瓮。

师：你联系了后文来理解，这是非常好的学习方法。你来读这句。

（2）师：除了没有司马光以外，这个众里还没有谁？从哪读出来的？生：一儿登瓮，足跌没水中。师：你联系了上文，看来联系上下文（板书）来理解小古文是一个非常好的学习方法。我们一起读。

（3）师：那这句中的众字和前文中哪个字意思相近呢？生：群。

师：但是又略有不同，同学们已经理解了，这就是在小古文用词的精准。

（4）请生读：“群儿戏于庭”“众皆弃去”。

2.师：单字使用非常的精准。那除了掉进瓮中的孩子和司马光，那些孩子做了什么呢？

生：孩子们都离去了。

（1）师：你的回答中有自己的联想，很好，那么就这句而言，你从哪看出孩子们都回去了呢？

生：去。

师：这个去字，其实就说明了孩子们都四散离开了，你来读一读。

师：在这慌乱中，孩子们都离开了，那他们管掉入水中的孩子吗？把他丢下了，那就是哪个字？生：弃。

（2）师：弃和去，有不同的意义，让我们了解了当时孩子们的情况。请生读，齐读。

（3）这些孩子跑了，他们难道见死不救吗？他们一定是因为太害怕想去寻求救援而离开的。 出示：众皆弃去，有的\_\_\_\_\_,有的\_\_\_\_\_\_,还有的\_\_\_\_\_\_\_\_。（指导想象说话）

3.师：就在他们吓得六神无主的时候，这时谁挺身而出了？他做了什么？这句说的是谁？读，强调人物。（光持石击瓮破之）

（1）师：司马光做了什么？生：拿了大石头把瓮击破了。

（2）找找这句话中描写司马光动作的词。讨论：你觉得司马光的办法好吗？为什么？指导朗读，读出司马光动作之快，动作之用力。

（3）师：击让我们感受到司马光当时的英勇行为。让我们学着司马光来做一做动作：持石击瓮（搬起一块大石头使劲向瓮砸去）

（4）然后呢？生：瓮破，水迸。

4.观察插图，水是怎么出来的。

（1） 指导朗读，读出水流之大，同伴得救之欣喜。

（2）师：正是司马光持石击瓮的动作使瓮破了，所以破之的之其实指代的是谁？请生读。

师:若是持石击“缸”破之，那么这“之”， 就是“缸”

若是有个调皮的孩子持石击“窗”破之，那么这个“之”，就是“(窗)”

 若是有个聪明的孩子持石击“核桃”破之，那么这个“之”，就是“(核桃)”

 小结:原来后面这个“之”就是指代前面的词语。再读。

5.师：最后结果怎样？生：儿得活。师：这个儿指的是？（此时我们提到嗓子眼的心终于落下去了。）

6.师：这就是司马光破缸救友的故事。司马光采取的这种机智的做法和前文中的众形成了鲜明的对比。那你感受到司马光是一个怎样的孩子？

师小结:是啊，这个故事让我们认识了一位沉着冷静，机智勇敢（板书）的司马光。

**（四）根据“注释法”，“组词法”“联系上下文”“看插图”自己翻译小古文**

1.师小结:课文学到这里，你收获了什么？

（1）我们运用“注释法”“组词法”“联系上下文理解了课文内容，

（2）现在谁能够用这些方法，用自己的话来说说这个故事。不急，你们可以先说给同桌听。同桌互相讲故事。指名讲故事。

2.出示文言文与译文，让学生直观的感受出文言文与现代文的差异，初步感受文言文中单字表示词语、言简义丰等特点，

（1）师:说得这么精彩，想必你读得更精彩。

（2）师:同学们个个都读得非常好，真是朗读小能手。那小能手们,你们能把缺了的部分，不看书填回去吗?

**四、镂空记忆，熟读背诵。**

1.出示:(群儿)戏于庭，(一儿)登瓮，足跌没水中，(众)皆弃去，(光) 持石击瓮破之，水迸，(儿)得活。 全班背

2. 师:所谓“熟读成诵”，你们都到了会背的境界了。那这样，还敢挑战吗?

 出示:群儿(戏于庭)一儿(登瓮)，(足跌没水中)。众皆弃去)，光(持石击瓮破之), (水进)，儿(得活)。

3.最高级别的挑战来了。“无字天书”，谁敢挑战? 出示:空白

**五、拓展提升，感悟品质。**
1.情境：假如你是得救的小朋友，你会怎么说？

假日你是司马光，你会怎么说？

假如你是逃跑的孩子，你会对司马光或者是落水的小孩说些什么呢？
 2.总结：学习了这篇课文，我们都很佩服司马光，他聪明过人，机智勇敢。当我们遇到了紧急情况时，要也学习司马光方寸不乱、沉着、冷静的品质。

**板书设计:**

司马光

 沉着冷静 联系上下文

机智勇敢 组词法

注释法

看插图