**小学语文四年级下册第23课《诺曼底号遇难记》第一课时**

溧阳市文化小学 潘剑锋

**教学目标：**

1.学会本课生字新词，读准字音,正确书写,理解词义。

2.正确、流利地朗读课文，指导有感情地朗读文中的人物对话。

3.初步感知课文，按照小说的结构方式列小标题，做到语言简洁。

4.品味语言，能通过哈尔威船长的语言描写以及文中对比的写法,感悟他的高贵品质，表达出对哈尔威船长的崇敬之情。

**教学重难点：**

1.理清课文脉络，按照小说“开端——发展——高潮——结局”的结构方式列小标题。

2.品味语言，能通过哈尔威船长的语言描写以及文中对比的写法,感悟他的高贵品质，表达出对哈尔威船长的崇敬之情。

**教学过程：**

**一、揭人课题，初步感知**

简介作者，引出课题

今天我们要认识一位伟大的作家——维克多雨果。（出示雨果简介）维克多·雨果，法国19世纪前期积极浪漫主义文学的代表作家，法国文学史上卓越的作家，一生写过多部诗歌、小说、剧本，在法国及世界有着广泛的影响力。 其代表作有《巴黎圣母院》、《九三年》和《悲惨世界》。而我们今天要学的课文就是他的短篇小说《“诺曼底号”遇难记》。

**二、初读课文，整体感知**

诺曼底号是怎样遇难的呢？为什么会遇难呢？遇难的过程中又发生了哪些事情呢？结果是怎么样呢？请同学们带着疑问，打开课本，快速朗读课文。（出示自读要求）

**三、结合词串，理清课文脉络**

1.出示第一组词：烟雾弥漫 隐约可辨

请你来读（两位同学） 你们发现了吗？这两个词语和什么有关

生：大雾 环境 师：是的，诺曼底号就是在这样的环境下夜航（贴板书:夜航）才发生意外的，我们看课文的哪几个小节写了夜航情况？（1-5）

2.在这样一个环境下发生了一件可怕的事情，出示词语：葬身鱼腹 剖开窟窿

请你来读。 注意剖 窟 窿都是生字（红颜色出示生字） 请你再来读一读（第二个同学读时出现红字） 同学们，窟、窿都是本课生字，观察一下 他们有什么特点。 生：都是穴宝盖 师：穴宝盖的字都和什么有关呢？我们来看穴宝盖的演变过程。你发现了吗？ 生：都和洞有关 师：现在你们理解剖开窟窿了吗？

我们一起再读一读这两个词。在大雾中夜航发生了这样的事故，同学们我们一起找一找课文的哪几小节写的是两船相撞 （6-9）你能像老师一样用一个两字词语概括吗？ 生答：（板书：相撞）

3.当时人们慌了，单独出示：惊恐万状

你能读出这种惊恐万状的感觉吗？你来读一读。

人们是如此惊恐万状，那船长呢？出示：镇定自若

一个词是写乘客的表现，一个词是写船长的表现，那么镇定自若的船长是怎么救出惊恐万状的乘客的，人们的表现和船长的表现集中出现在课文的哪集自然段里。（10-41） 同样用一个小标题概括，你会用？（救人）

4.故事发生到这里已经进入了高潮部分，出示最后一组词：纹丝不动 忠于职守

这个部分又写了一件怎样的事情。

船长最后随着他的船一起沉入了深渊，他为了营救所有人的生命，牺牲了自己。再用一个小标题（板书：牺牲） 让我们怀着敬意读一读这组词。

5.小说都是按照故事的开端-发展-高潮-结局这样的结构构成的。（PPT直接出示）

同学们故事的起因结果和结构都已经有了，你能把他们连起来，说说这个故事的主要内容吗？

**四、品读鉴赏，感悟品质**

过渡：小说是以刻画人物为中心的，本篇小说的主人公师哈尔威船长，同学们你们读到了一个怎样的船长呢？那文章中作者是怎么刻画船长的呢？请同学们再次读一读课文，边读边圈画重点词句。（教师巡视）

学习第一道命令

**哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝:“全体安静，注意听命令!把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！”**

1.你关注到了船长的语言，请你来读一读。船长是怎么说出这段话的？（吼喝）什么叫做“吼喝”

预设：大声叫喊 师：大声叫只有吼的意思，这个喝 还有批评训斥的意思，所以“吼喝”应该是什么意思 指名回答。你见过谁吼喝过吗？

哈尔威船长是怎么吼喝的？你你来读一读。

2.船长为什么要这样大声吼喝呢？预设：人们当时非常慌乱 师：你能找到描写乘客表现的句子吗？

**震荡可怕极了。一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状,一片混乱。**

人们当时表现是怎样的？

用一个词概括就是惊恐万状，什么叫做惊恐万状？

你从这段话的哪些字词可以看出（都、半裸、奔跑、尖叫、哭泣）

想象：人们还会有怎样的表现。 你们能读出乘客们的表现吗？

指导朗读

预设一：读不好 当时的情况可怕极了 人们的表现“惊恐万状”（红字）你们觉得他读的怎么样？学生评价 再次指读

预设二：读得好 你读得真好，把当时的可怕和人们的惊恐万状（红字）体现得淋漓尽致。

3.混乱成这样难怪船长要吼喝了，我们一起再来吼喝船长的命令

4.同学们，你们从船长吼喝的这段命令中，读出了什么？

预设一：大声吼喝 充满威严

预设二：必须、全部 果断 有决心

预设三：“妇女先走......”尊重妇女，关心弱势群体

预设四：60人 （他为什么会忘记自己）不是慌乱而忘记，而是船长把自己的生死置之度外，舍己救人

预设五：下达的命令 有条不紊 十分清晰 我们来看这道命令，船长命令人们先做什么？后做什么？里面有顺序吗，这个顺序能换吗？

如此慌乱的情况下还能下达这么清晰的命令，你们读出了一个怎样的船长？（镇定自若）

是的，此时的船长临危不惧，镇定自若。这一声吼喝更是有了振聋发聩的力量。让我们一齐读一读，读出语言文字后的力量与威严。

5.让我们再回到震荡开始时的那个场景，一起读一读。 出示板块（分组朗读）

6.同学们，课文主要是写哈尔威船长的，为什么还要花费这么多笔墨去写乘客的表现呢？

生：对比 对，乘客惊恐万状的表现，是为了突出哈尔威船长镇定自若的人物品质。这就是对比（板书）的写法。

7.除了这一处是语言描写，通过语言来刻画人物形象，课文中还有一处非常精彩的语言描写，请同学们找一找

**就在这时，船长威严的声音压倒了一片呼号和嘈杂,黑暗中人们听到这一段简短有力的对话:**

 **“洛克机械师在哪儿?”**

 **“船长叫我吗?”**

 **“炉子怎么样了?”**

 **“海水淹了。”**

 **“火呢?”**

 **“灭了。”**

 **“机器怎样?”**

 **“停了。”**

 **船长喊了一声:“奥克勒福大副”**

 **大副回答:“到!”**

 **船长问道:“还有多少分钟?”**

 **“二十分钟。”**

 **“够了，”船长说“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副，你的手枪在吗?”**

 **“在，船长。”**

**“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”**

**大家立时不出声了。没有一个人违抗他的意志，人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。**

1. 自己先读一读，你又读出船长怎样的形象。
2. 请三位同学分角色读，你发现这是一段怎样的对话？（简短有力）能不能改成这样（ppt出示长对话） 自己对比着读读看

对人物的对话要符合情景，这时的情景已经万分危急了，老师想请三位同学再来读一读。 （读得很好，让人身临其境。）

（3）我们再来看这段对话，，你从这段简短有力的对话中还了解到了什么？

1. 炉子 火 机器情况 为了了解船体情况，方便制定救援计划
2. 时间 20分钟 同学们，作为船长，在这种情况下难道哈尔威真的不知道自己的船还有多久就要下沉了吗？那他为什么还要问船还能坚持多久

生：为了把这个信息告诉乘客，让他们知道来得及

师：你领悟到了船长运筹帷幄的大智慧（板书：富有智慧），短短一句“够了”成为船上每一位乘客的定心丸。如果你是船上的一员，此时你还会不顾一切挤上救生艇吗？你会想些什么，做些什么？

C.“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”

同学们，船长的目的是救人，为什么要下达这样一道打死人的命令呢？

生：如果不下达，就会很乱。

师：是的混乱就意味这船毁人亡，哈尔威船长为了保护全船人的生命，必须如此。让我们再读一读这道强硬的命令，读出船长的威严。

8.齐读课文。

此时船长那镇定指挥的伟岸形象仿佛就出现在我们眼前，让我们再次回到当时慌乱的场景下和船长一起下达命令（音乐起）正当人们你推我搡，船上一片混乱的时候，一阵简短有力的对话出现在人们耳中。（学生当船长，老师当其他）

9.此时一个伟大的灵魂出现在了人们上空，这里的伟大灵指的就是 (生:船长镇定自若，勇敢机智的品质）是的船长伟大的灵魂，伟大的品质深深印在了每一位乘客心中，让我们一起怀着崇敬的心情读一读这句话。

**五、总结写法，布置作业**

1.同学们我们来观察一下，课文是怎么把哈尔威船长的形象刻画出来的，你发现了吗？（语言描写）

2.小说不仅会通过人物语言来刻画人物形象，还会抓住环境烘托和动作描写来刻画人物形象，请同学们课后用不同的符号圈画出文中的环境描写和人物的动作描写，我们下节课来交流。

**板书设计：**

23“诺曼底号”遇难记

语言 （1-5） 夜航 镇定自若

对比 （6-9） 遇难 勇敢机智

 （10-41）脱险

 （42-45）牺牲