**怎样写出人物特点**

溧阳市昆仑小学 殷红

**教学目标：**

1.复习如何写出人物特点的写作方法。

2.通过读、思、议、写、评等方法指导学生在范文引领下掌握并运用具体的写人方法。

**课前聊天：**

1.看别号，聊故事

**出示：**齐天大圣。你会想到他的哪些传奇故事？

**出示：**大闹天宫，大闹阎王殿，大闹蟠桃会

2.看故事，猜别号

**出示：**智取生辰纲，智赚玉麒麟，智取大名府 智多星吴用

棒打洪教头，雪夜上梁山，生擒扈三娘 豹子头林冲

3.揭题：**怎样写出人物特点。**

**教学过程：**

**一、激活生活，认识别号**

1.出示：他是老师的专属跑腿员工，每当老师的东西落在办公室，派他去拿，他居然能秒回！当然，他在体育赛场上也绝不逊色，60米赛跑所向披靡，连他的作业速度也堪称神速，让人不得不服啊！

如果让你来给他取个别号，你会叫他什么呢？说说你的理由。

2.出示：他是河北大街一家营造厂的师傅。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同神仙一般快活。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

大作家冯骥才的笔下，称呼他为刷子李，刷子在前，姓在后，可见他——刷墙技艺的高超。

3.一个别号不仅能表现人的特点，还能让我们想到他的一些故事。例如当我们看到“昆虫博士”，你会想到？作家选了哪件事写的？

出示：有一次，法布尔正在细心地观察周围的一切，忽然，一只闪烁着金属光泽的小甲虫从他眼前掠过。“嗬！真漂亮！”他边叫边用小手扑过去，敏捷地捉住了它。这只甲虫比樱桃还要小，颜色比蓝天还要蓝。法布尔高兴极了。他把这个小宝贝放进蜗牛壳里，包上树叶，装进自己的衣袋，打算回家后再好好欣赏。这一天，他还拣了好多的贝壳和彩色的石子，把两个衣袋塞得鼓鼓囊囊的。

4.当我们看到“小百灵”——你会想到？你会选择哪个事例来写？看到“超级大脑”，你又会选择什么样的事例来写？

5.小结：像作家那样，给他取一个别号，展现他的一个特点，书写最典型的事例，就能让这个人物变得更有吸引力！

**二、阅读佳作，发现妙招**

（一）出示片段1：“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？”

1.如果让你给他取个别号，你叫他什么呢？

2.为什么要取这样的别号呢？

（二）出示片段2：

病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由衷地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”

病人脸色苍白。他勉力一笑，说：“我一直在数你的刀数。”

沃克医生吓了一跳，不相信地问：“我割了多少刀？”

“七十二刀。”

沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”

3.除了聚焦人物的语言、动作、神态，我们还可以关注人物的——**心理描写、外貌描写**。**板书：**语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、外貌描写

（三）出示片段3：《喷嚏炸弹》片段

1.这段文字的1.2自然段聚焦在描写“喷嚏炸弹”的动作、神态上。剩下的文字描写，你们有没有自己的发现？是否多余？

2.板书：正面描写 侧面描写

**三、学会运用，当堂写作**

1.出示写作要求

选择班内很有特点的一位同学，可以给他（她）起一个响当当的别号（注意是美称），题目自拟。运用今天学到的2-3种描写手法，完成200字左右的习作片段，注意写出他（她）的人物特点。

2.课堂总结

在写作中，我们应学会紧扣人物特点，选择典型事例，运用描写手法，从各个角度写出人物特点。