**小学语文部编版四年级下册《第26课 巨人的花园》**

**第二课时教学设计**

溧阳市上兴中心小学 富俊琳

**教学目标：**

1.能根据课文内容想象画面。

2.重点了解巨人有哪些变化，抓住其前后举动和态度的对比，体会巨人形象。

3.了解花园和巨人变化的原因，明白“快乐应该和大家分享”的道理，初识童话特点。

**教学重难点：**

感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。明白“快乐应该和大家分享”的道理。

**教学过程：**

**一、回顾导入**

同学们，上节课我们已经一起走进了巨人的花园，发现了花园里发生的几次？哎四次变化。我们来一起回忆一下花园景象变化的过程是怎样的。巨人的花园先由一个可爱的、四季分明的大花园变成园内只有？（冬天），是一直变成冬天了吗？（不是）有一天，花园里奇妙地出现了？（春天）的景象，可是之后花园又变成了？（冬天），最后什么回到了花园？（春天）（根据师生回顾板贴花园变化线）

今天，就让我们再次走进这个大花园，先去看一看花园的这些奇妙变化。

**二、品读课文，感知体验**

**1.（板块一：直观体会花园的变化）**

出示一开始的花园：“园里长满了柔嫩的青草，草丛中到处露出星星似的美丽花朵。还有十二棵桃树，春天开出淡红色和珍珠色的鲜花，秋天结出丰硕的果子。”

谁来读一读，一开始这个花园给你留下什么印象？你能从这个花园里看到什么？听到什么？闻到什么？

师：巨人回来以后，花园发生了第一次变化：

出示第一处花园的变化：“单单在巨人的花园里，仍旧是冬天的景象。小鸟不肯在他的花园里唱歌，因为那里没有孩子们的踪迹：桃树也忘了开花：偶尔有一朵美丽的花从草丛中伸出头来，可是一看见那块布告牌，就马上缩回到地里睡觉去了……”

指名读,如果说刚刚的花园万物生机勃勃非常热闹的话，这里的花园给你什么感受？（学生容易说出凄凉 孤单等）哪里让你感到凄凉？（学生提到小鸟 桃树……）

欸，老师把句子改成这样，你觉得好不好？你更喜欢哪个？为什么？

出示：“小鸟不肯在他的花园里唱歌，因为那里没有孩子们的踪迹：桃树也忘了开花：偶尔有一朵美丽的花从草丛中伸出头来，可是一看见那块布告牌，就马上缩回到地里睡觉去了”

 “小鸟不叫了，桃树不开花了，花朵也不绽放了。”

（学生易答出第一句的拟人和其作用，更有趣更生动形象）

是呀，童话故事里的语言呀就是这么地生动有趣。

师：我们继续来看花园的变化：

出示第二处花园的变化：“桃树看见孩子们回来十分高兴，纷纷用花朵把自己装饰起来，还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊。小鸟们快乐地飞舞歌唱。花儿们也从绿草从中伸出头来。这的确是很可爱的景象。”

指名读，这里的小鸟桃树和花朵和刚刚的表现一样吗？哎他们截然不同的表现形成了一种鲜明的（对比）你能用一个词语形容现在的花园吗？

师：可是好景不长，花园又有了第三次变化：

出示第三处变化： “孩子们看见他，非常害怕，立刻逃走了，花园里又出现了冬天的景象”

谁愿意读一读第三次花园的变化，你看，刚刚还是（春暖花开，鸟语花香呢）现在又变成了严冬。

最后花园变成什么样了？谁来读一读：

出示第四处变化： “这棵树马上开花了，小鸟们也飞来歌唱……春天也跟着一起回来了。”

最后怎么样了？（春天又回来了、花园又变成了春天……）

**2.（板块二：重点研究巨人的变化）**

过渡：同学们你看，这个花园的变化可多啦，其实文章中，不光是花园在变化着，花园的主人巨人也在变化着

请同学们打开课本，默读课文，去文章中找一找，随着花园的变化，巨人有什么变化？注意一边读，一边圈一圈画一画描写巨人的语句，在旁边写一写你的感受（4~5分钟左右 教师巡视）

师：巨人一开始是什么样子的？你从哪里看出来？

预设：生回答：巨人是自私的 粗暴的 凶狠的（板书自私）从哪里能看出来？

生关注到巨人的话：

“你们在这儿干什么？”

角色扮演朗读巨人的话（如果你是巨人，你当时会有什么表情什么动作？带着你的表情和动作读一读）。你感受到巨人是个什么样的人？

“我自己的花园就是我自己的花园。除了我自己以外，我不允许任何人在里面玩。”

言为心声，当巨人发现孩子们在花园里时，他说了这样的话，他内心可能还会想什么？——所以他行动了！做了什么？

生关注到巨人：“砌了一道高墙，挂出布告牌”

如果你是在场的孩子，听了巨人这样的话，看到这堵墙，你和小伙伴们有什么想说的？

师：巨人把孩子们赶出花园以后，巨人很开心吗？在做什么？

预设：

生关注到：“我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外那凄凉的花园，“我盼望天气快点儿变好”；……巨人还在睡觉……（巨人在看着窗外，巨人在睡觉）

引导学生想象画面：你眼前仿佛出现了一个怎样的巨人？（孤独，寂寞）（板书孤独）

师：之后巨人又发生了哪些变化？

预设一：生找到：他对自己说“我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”他十分后悔自己先前的举动。

他后悔之前的什么举动？生自由体会说说想法，巨人后悔了醒悟了，感受到了自己的自私。

预设二：生找到：巨人悄悄地走到他后面，轻轻抱起他，放到树枝上。这棵树马上开花了，小鸟们也飞来歌唱。

从巨人的“悄悄地”“轻轻地”动作感受到他对孩子的呵护关爱

预设三：生找到：巨人对他们说“孩子们，花园现在是你们的了。”他拿出一把大斧子，拆除了围墙。

从巨人拆围墙的举动中你感受到了什么？他还是之前那个自私的巨人吗？（引导学生体会巨人变得大方善良）板书（大方）

**3.（板块三：变化的原因呼之欲出）**

过渡：花园在变，巨人随着花园的变化也在变，那么是谁带来这样神奇的变化的呢？（生易回答孩子）你怎么知道？你能从文章中找到相关语句吗？

生找到：

孩子们都停止了游戏来听他们唱歌。“我们在这儿多么快乐！”孩子们欢叫着。（春）

那些可怜的孩子们现在没有地方玩了，只能在高墙外面转来转去……(园内没有孩子，就是冬天)

“孩子们从墙上一个小洞爬进花园里来了……（花园里就是春天）；

只有一个角落还是冬天……他太小了，手还挨不到树枝；

孩子们看见他，非常害怕，立刻逃走了，花园里又出现了冬天的景象(冬)；

巨人悄悄地走到他后面，轻轻抱起他，放到树枝上。这棵树马上开花了……(春)”生自由说

总结时ppt出示重点语句（标红孩子们）

那些可怜的孩子们现在没有地方玩了，只能在高墙外面转来转去……单单巨人的花园里，还是冬天的景象.

孩子们从墙上一个小洞爬进花园里来了……桃树看见孩子们回来十分高兴，纷纷用花朵把自己装饰起来……

孩子们看见他，非常害怕，立刻逃走了，花园里又出现了冬天的景象(冬)

**三、发挥想象，创编故事**

过渡：是啊，你看，我们发现，有孩子的时候，花园就是？（春暖花开，鸟语花香……）没有孩子的时候，花园就变成了？(凄凉，冰天雪地) 孩子赋予了花园生机与活力，赶走了花园的凄凉和孤寂，巨人也正是明白了这一点，当他发生改变以后，巨人的花园变成了？（孩子们的乐园）

巨人现在还孤独吗？（变得开心快乐）说说为什么？（板书快乐）

让我们一起感受下乐园的欢乐 一起来读一读这段话：出示“从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园，孩子们站在巨人脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。”

请同学们发挥想象，猜猜巨人陪孩子们做了哪些游戏？把孩子们在巨人花园里尽情玩耍的情景写下来。（三分钟左右让学生写，交流反馈，教师相机指导提升）

**四、回归课题，感悟主旨**

1.在这样的花园里，孩子们尽情地玩耍，孩子快乐了，巨人也快乐了，此时，巨人的花园还仅仅是巨人一个人的吗？（ppt展示抹除课题中的巨人）他还是谁的花园？（孩子易说孩子们的）他不仅是孩子们的花园，还是巨人和孩子共同的花园（试着引导孩子们说说是花儿的 草儿的……花园）他还是幸福的花园，他还是？（引导孩子说快乐，开心……）

2.当花园成为了大家的花园的时候，巨人和孩子都快乐了，小鸟花草也都快乐了，从这个故事中，你获得了怎样的道理？（做人要大方不能自私；快乐要懂得分享……）（板贴：快乐需要分享）

3.你觉得童话故事有什么特点？（生动有趣，充满想象，运用拟人的写法，告诉我们一个道理……）同学们喜欢读童话吗？还读过其他的童话吗？那请同学们课后，把自己读过的童话和小伙伴们一起分享，像巨人一样把你的快乐分享给更多的人！

**板书设计：**

26.巨人的花园

 四季分明

自私 孤独 冬

大方 快乐 春

 冬

快乐需要分享 春