**溧阳市2020届九年级学业水平调研测试**

**语文质量分析报告**

溧阳市教师发展中心中语组 2020.6.2

2020年6月1日进行的溧阳市初三语文一模质量调研以及阅卷工作已经暂告一个段落，试卷严格按照常州市中考语文命题要求，题型稳中有变，凸显了部编教材的特点和常州中考语文一贯的风格。采用全市网上统一阅卷模式，程序规范，统一标准。

下面将逐题分析阅卷中发现的问题，并提出相应的教学建议。

**一、积累运用**

题号:1

阅卷反馈:

“蕴”多写成“孕”，“鼎”和“峻”多数写对，“gèn”多错拼为“gèng”,“Qiú”多标调错误。

教学建议:

1、注意拼写规则，如正确标调，韵母省略；

2、注意审题，按顺序填写；

3、强调书写端正，否则扫描不清楚。

题号：2选择题（略）

题号：3选择题（略）

题号：4

阅卷反馈：漫画题平均得分1.34。

漫画一主题是：“简化繁体字”、“简化字便于书写”、“简化字就是好”。画面中三代人书写繁体字、简体字、拼音，另有文字提示“今昔对比”，可见文字改革使得汉字越来越简。大部分同学都能观察到。这题最主要失分是学生没注意细节，误把“拼音”当“英语”，汉字改革变成了跟国际接轨，语言多元化，丰富化，从而偏离主题。

漫画二主题是：“要给孩子提供广阔的生长环境”。失分的主要情况是：学生只看到画面的树，却不能透过现象看本质，由树及人，导致失分。更有部分同学把主题概括为“植树环保”，没有注意画面文字“脱离了狭窄的瓦盆，移到平广的大地”，导致主题偏离。

教学建议：

今后的漫画教学中老师要引导学生细致观察画面中的每个要素，尤其关注文字背后隐含的信息。深入想一想，透过现象看主旨。

题号：5

阅读反馈：本题分值2+3，共两小题。整体均分3.92，得分率78.4%

多材料（含图表）探究题是中考命题的重要方向，因此这个环节也是我们复习训练的重点。纵观这几年主要问题形式有：

①阅读相关材料，筛选出材料中的主要信息。

②结合材料反映的社会现象，提炼观点，得出结论、探究发现、探究结果等。

③阅读几则材料，探究“名词”的内涵、特点。

本次综合探究题旨在考查学生信息删选和概括能力。

第一小题2分，谈文化传播和接受方式上的变化。对于“纸质阅读”、“数字化阅读”、“云”等名词，学生不难找到，因此，本题得分还不错。

第二小题3分，谈网络阅读的优势。很多学生是从文章中摘录信息，缺少概括能力，以及删选信息的能力不精准。比如：第二则材料“提供逾100万本书籍，超40万个音频......”,有的学生照抄原文,应上升到理论的高度”云资料丰富多样,且品质高。”其它几个要点都是这种方法来概括。第二题没有审题障碍，主要是在删选和概括信息上，遗漏、词不达意等情况很普遍。

教学建议：

1、举一反三、灵活运用，考试时遇到似曾相识的题，一定不能懈怠。

2、学会比较分析，提炼和归纳不同或相同的信息和结果。信息是显性的进行筛选，剔除无效信息，长句变短句。 信息暗含在文章中的，进行挖掘和推敲。要替换的替换，要综合的综合。尽可能用书面化的语言，即透过现象看本质。

3、要脚踏实地紧扣材料，不能脱离材料，下笔千言，离题万里。

另外，语文教师在近阶段要引导考生关注文化生活和政治生活热点。

题号：6

阅卷反馈：总分为6分，均分为5.08 分。

失分主要表现为基础差的学生，空白或乱写居多；其次是错别字造成失分较多，尤其是第2、4句，“鳞”写成“粼”、“磷”等，“英”写成“叶”、“樱”等。另外也有小部分学生把第一句中的“始”写成“使”，把第5句中的“古”写成“苦”，把“汗青”写成“汉青”、“汗清”等。

教学建议：

抓背诵和默写，必须落实到位。

**二、阅读理解**

（一）文言文阅读

题号：7

阅卷反馈：文言文字词解释，5道小题，一共4分，平均2.35分。

典型错误：

前三题加点字词“错意”、“跣”、“鼓”考查的都是课内书本上的页下注，有明确、规范的解释，按理来说得分率应该很高，但是阅卷发现学生在复习的时候不能老老实实识记、默写页下注，答案很多是自我的理解，记忆功夫不到位。“反”考查的意图是通假字，有一半学生能指认出来，但是解释的时候多半是“返回”，不能结合语境，解释出更为贴切的意思。“由是”的考查其实也是从课内迁移到课外的一个词汇，“由是则生而有不用也”中的释义是“通过某种办法”，很多同学就用了这个解释，没有结合具体的语境来解释。

教学建议：

文言文字词解释是最常规、简单的考查，类似于61首古诗文默写，也是我们在复习过程中可以把握的分数，但是一模反馈情况不理想。老师们应该重视页下注的复习，抓落实，必须确保和书保持一致，版本不能多，要求学生老实记忆。课外文言文考查的词汇其实多半也是课内迁移过来的，复习时要让学生学会跨文本的一字多义的记忆，句子翻译也尽量与重点字词含义保持一致，以免出现多个答案。

题号：8

阅卷反馈：本小题分值2+2，课内课外的各一个句子的翻译，整体均分2.75，得分率68.7%。

句子选择都是突现主题和人物个性的重点语句，考查的是页下注释中的重点字词注释；课外句子也是重点实词的解释，课外句中的“既还、甚、辱”都在九年级的文言文中出现过，而“嘉”根据语境也能解释出来。但是学生得分也不高，因为课内识记不准确。

教学建议：

引导学生引导学生自主学习课内古文，多读培养语感；教师在课堂上及时小结文白翻译，并提醒学生关注页下注，准确而熟练记忆，重点实词学会迁移运用；教师适当补充课外与之关联的小文言文进比对比阅读，培养自读的兴趣。

题号：9

阅卷反馈：此题共3分，平均得分1.28，最高分3分。

存在问题：

1.对课外文言文缺少整体感知能力。很多学生平时不重视文言积累，对课外文言文的理解出现了偏差，比如不少学生仅仅从“伏地不起”就认为范成大的表现是懦弱的，没有志气的，学生没有结合具体的背景和语境来分析人物的言行举止。

2.审题不清，答题马虎。有学生只对两人中的一人进行分析，有部分学生写了范成大使北和唐雎使秦的原因，也有学生仅仅将故事复述了一遍，没有自己的看法与分析。

3.语言组织和概括能力不强。批卷过程中发现学生虽然有分点答题的意识，答案也阐述的很充分，但是由于语言组织和概括能力不强，导致得分点重复出现，因此只能得一分。

教学建议：

1.夯实文言基础，重视回归课本。精选课文中的重点实词、虚词、句式，加强翻译训练中的纸笔训练，使学生能够有相当量的文言积累。

2.强化能力培养，学会辨析语境。在后续复习和平时的文言文阅读讲评中仍然要强调对课外的古文要整体感知，对涉及考题的句子和词语要结合语境揣摩其含义。不能只注重文言词句的教学，而忽视了思想内容的指导。

3.重视语言组织和概括能力的培养。在平时的语文学习中，我们要指导学生运用捕捉要点、巧理层次、抓关键词、前后照应等方法来提升学生的语言组织和概括能力。

题号：10（选择题略）

（二）议论文阅读

题号：11

阅卷反馈：平均得分为0.24分，得分率较低。

典型错误有：“劳动教育是人生的‘必修课’”、“伟大出自平凡，平凡造就伟大”、“离开劳动，不可能有真正的教育”、“劳动与教育”、“论劳动”、“智能化时代的加速到来，还有必要提倡劳动教育吗”等等。

错误成因分析：

1、这篇议论文论述的话题其实是“劳动教育与人成长的关系”，但是考生通读全文，从全文的角度分析判断文章中心论点的意识不强或能力不足，把文章的分论点误作为中心论点。尤其是“劳动教育是人生的‘必修课’”这句话，非常具有迷惑性，谈到了“劳动教育”，位于文末，又是一句表意清楚的话，不少考生选择其作为答案。但一篇议论文的中心论点是什么，应该结合全文通盘考虑，而不是仅从句子所处位置等单一的标准去判断。

2、部分考生对论题和论点的概念不清楚，把两者混为一谈，误把论题当论点。

3、部分考生不清楚论点表述的基本要求，误把一般疑问句等表意不清的句子作为答案。

4、另外，这道题的要求不是简单的概括文章的中心论点，而是拟写一个能作为中心论点的标题。部分考生因审题的习惯等问题，没有考虑到作为一篇文章的标题应该具有简明扼要的特点，有的即使答到了劳动教育与成长的关系，但是答案的表述较为啰嗦冗长，这也是扣分的原因之一。

教学建议：

1、教师要培养学生仔细审题，对题干中的关键表述用笔圏划并认真解读的习惯。

2、论题和论点的概念、论点表述的基本要求、中心论点和分论点的联系和区别等议论文基本知识点，要力求让每一位学生知道明白。

3、在后阶段的议论文复习中，教师要加强“通读全文，用自己的话概括文章中心论点”这一题型的训练，培养学生阅读理解议论文的整体意识和习惯。

题号：12

阅卷反馈：共3分，平均得分1.41分，能得3分的学生不多，大多得2分或1分。

存在问题：

1、大部分学生未能看出“列举线上家务劳动与青少年课业忙等原因缺少劳动体验、感受之间”存在对比关系；

2、大多数学生只能答出“引出论题，为下文作铺垫”；

3、没看清文体的学生不在少数，明明是议论文，答案中屡屡出现“说明方法”“说明方法的作用……”；

4、个别学生只是瞎写写，答非所问，且错别字频出。如把“铺垫”写成“扑垫、扑毯……”

5、有学生的答案只有短短的几个字，本题3分，学生根据分数去推敲、揣摩答案的意识不强。

教学建议：

1、看清所给文章的文体，强调文体意识。不能在议论文里面大谈说明方法，或在说明文里面大谈论证方法；

2、根据分数揣摩答案，一个3分的题目，答案不可能是短短的几个字；

3、当题目明确指向具体段落时，应把该段落多读几遍，尽力读懂读透，然后作答。

4、答案中尽量不出现错别字。

题号：13

阅卷反馈：最高得分为2分，最低为0分，平均得分为1.46分。

典型错误有：

1、文体知识混淆。如把“举例论证”写成“举例子”，回答作用时出现了“说明了”“体现了说明文语言准确性”等词句。

2、论证方法书写错误。如出现“排比论证”、“拟人论证”等。

3、不清楚材料和论点的关系。如答论证方法作用时，一些考生从分析语言特点入手，而忽视了材料对论点所起作用。

4、论点判断错误。许多考生把第⑤段的最后一句当成本段论点。

教学建议：

在复习时，可以把议论文和说明文的阅读放在一起加以训练，通过比较，帮助学生强化文体意识，尤其是要加强常见论证方法、说明方法的概念识记。在分析论证方法作用时，要让学生考虑到材料对论点所起的作用，尤其要留意所在段落的开头句。

题号：14

阅卷反馈：本题总分3分，整体均分1.22分。

存在问题：

1、答题超出答题区域，导致不能批阅。

2、全文的层次不能准确划分。尤其是第一个层次，有第①段举事例提出论点（论题）的，或者①--③通过举生活实例和引用《尚书》引出论点（论题）的。

3、层次思路表述不恰当。第①②段是通过生活实例和名言引出劳动教育淡化、弱化的现实这一论题，但学生会表述为“引出了……”论点，且中心论点概括不够正确。③—⑤段是分析论证的过程，要求学生按“用了什么论证方法论证了什么观点或内容”的模式规范答题，学生在答题中则缺少规范，答题思路表述混乱。例如：“提出分论点，再引用论证，论证了劳动教育的重要性，再用设问引出分论点，”劳动不仅意味着…，更意味着…”，进一步论证了中心论点。”或者有学生这样答“然后提出智能化时代到来，大力倡导劳动教育，论证中心论点”等。第⑥段有相当一部分学生概括为“总结全文，提出中心论点，点明中心论点：劳动教育是人生的必修课。”

4、没有思路，不能结合文章具体内容作答，只会空话套话。例如一学生答题为“引出主题---------表述观点----------举例论证----------总结论点。”

5、文体意识不清。在议论文中用的是“说明了”、“引出了说明对象”、“引出了主题”等这样的词。

6、缺少标志论证思路的提示词：首先，其次，然后，最后等。

题号：15

阅卷反馈：均分1.41。

存在问题：

1、审题不清：要求谈谈对“劳动教育”的认识，即劳动教育对人的影响和意义，很多学生谈劳动和教育的关系、什么是劳动。

2、要求“结合材料、文章内容”，部分学生没结合，自行概括，忽略了文章揭示答案的关键词句。

3、没有从多个角度去阐述劳动和教育的关系。因此失分严重。

教学建议：

提醒答案来源——采摘材料中的原文、关键词语或语句（诸如抓住议论句、抒情句和特殊修辞句、文段中的关键形容词和动词）。提炼筛选主要的，剔除次要的。即先用自己的话或材料中的语句来概括归纳，再加以合并浓缩，留下重点语句。让学生牢记：注意审题，领会出题者意图，围绕题目要求作答，防止答非所问。

（三）散文阅读

题号：16（选择题略）

题号：17

阅卷反馈：第17题共3分，平均分2.24分。

存在问题：

1、题目要求回答两个小问题，一是言外之意，二是语气。有部分同学只回答了其中的一个问题，其中选择回答第二小题的人较多，且正确率高，这样的情况得分为1分。

2、不能准备把握“言外之意”的意思及做题方法。“言外之意”指话里暗含着没有直接说出的意思，在答题时需采用第一人称作答。在阅卷过程中，发现有些同学分析了人物的形象，有些同学分析了人物情感，还有的写的是句子的内涵、含义等，这些都是不得分。有些同学写出了言外之意，但是没有按第一人称回答，本次批改都算正确，得分为2分。

教学建议：

1、培养学生读题的耐心，养成圈点勾画题目要点的习惯

2、针对本次模考试卷，平时要加强答题技巧的练习。语文批改都是踩点得分，教师在上课时要结合题目讲清楚，答题要规范，思路要清晰。

题号：18

阅卷反馈：本小题总分3分，平均得分0.96，最高得分3分，最低得分0分。

存在问题：

1、对于“奢侈”一词的含义，大多数学生不明确，这就对后续答题造成一定的障碍。

2、“奢侈”一词在文中的感情色彩，能够答到的学生很少，说明我们平时教学过程中不是很重视。

3、而问题“奢侈”一词该如何理解，重点应该回答词语在文中的作用或表达效果，大部分学生理解成堆内容的指向或概括，例如：“奢侈”一词指被单上有阳光和米浆的味道；或者干脆概括成母亲做了什么。根本没有思考“奢侈”具体体现在什么地方，要表现什么。

4、关于“奢侈”一词所蕴含的感情，大部分学生也是回答为：表达对母亲的热爱、赞美和怀念……之类，造成了答题的方向或角度的偏差。

基于以上这些问题，导致本题的得分率偏低。

教学建议：

加强答题规范的教学，关于加点词语在文中的理解，我们可以为学生归纳整理一定的解题思路和方法；指导学生认真审题，本题应该回答词语在文中的作用或表达效果，而大部分学生都没能把握这个方向，这在我们后面的复习中要引起重视；落实语法知识和文化常识的复习，这份模拟卷，从基础知识到文言文阅读和现代文阅读，都有这方面知识的考查，这必须引起我们的重视

题号：19

阅卷反馈：考察关键句子的作用理解，这道题的分值是3分，学生平均分为1.51分，得分率约为50.3%。

这句话出现在第8段的结尾，是记叙文（包括散文、小说）最为常见的考点，主要考察学生思维的深刻性和全面性，回答的难度较大，答题时应该从内容、结构以及手法效果三个方面去思考。

存在问题：

1、部分学生不会多角度去答题，分点答题，往往只从某一个方面去回答，思维缺少全面性，虽然写得很多，也只能得到一分。

2、堆砌术语，生搬硬套，没有结合语境答题。

3、阅读能力不够，没有读懂文本，感悟不够，理解不深。乱写一通，甚至空题未答的学生也不在少数。

4、文体不分，有些学生回答说，论证的什么什么观点，举例论证等等。

5、书写潦草、字迹模糊到无法认识的地步。

6、有将近1/5的学生将答案写出答题区域，阅卷老师无法看清学生完整的答案，因而导致失分。

教学建议：

要继续加强本考点的复习指导，务必让学生掌握从内容、结构和手法效果这些方面去思考问题，寻找答案的解题方法。要强化学生认真阅读文本的意识，同时提醒学生要区分文体，要了解句子在不同位置的不同的作用，不要张冠李戴、生搬硬套。

还建议将记叙文、议论文和说明文这三种文体的这一考点结合在一起复习，既能让学生了解这三种文体在回答句子作用上的共性，又能让学生把握不同文体答题的个性。这样的训练对于学生的帮助可能会更大。

题号：20

阅卷反馈：该题总分为3分，得分不到1.5分。

存在问题：

1、仅仅罗列文中的具体事件，而不是分析其“丰富的内涵”如有学生写包水饺、织毛衣、洗被子等。

2、审题不清，答非所问，要求回答“丰富的内涵”，而有的学生回答了这句话的作用。

3、表述不严谨，比如其中有一点应该表述“保持一种从容不迫、淡定的生活态度”，有学生只回答“从容淡定”。

4、答题不全面，有的只答了一点或两点，有的虽答了三点，但出现重合的情况。

教学建议：

1、指导学生养成答题要审清题意，圈划题目中的关键信息。

2、指导学生在答题时扣紧题目到文中筛选关键信息，圈划关键句子包括题目。

3、到文中找到相应信息后，要注意根据题目要求对所找到的信息进行整合，不能简单抄原句。比如找到第6段“这是一种生活的情调，美的情调”这个关键句后，应该扣住问题适当调整为“创造富有情调的生活。”

4、教给学生答题技巧，一般根据题目分数确定答题要点的数目。

**三、作文**

阅卷反馈：总分60分，均分44.6分。

1、没写好“转弯”的过程，只把“转弯”当作结果一笔带过。

2、议论文只是罗列论据，论据不能紧扣论点叙述，且缺乏分析议论，没有揭示出“转弯”的意义和价值。

3、记叙文泛泛而叙，没有对“转弯”的细节和情境展开描写，缺乏吸人眼球的精彩笔墨。

4、没有写出“转弯”前后的变化，尤其是心理、思想或情感的变化和提升，因而立意不深刻。

教学建议：

1、选材上要突破——继续关注社会关注生活，找到生活与社会的连接点，思考之间的内在联系。还要关注自我心理和情感的修复与成长，凸现初中生的自信与坚韧，责任与担当等优秀品质。

2、落实审题中的重点词——平时训练中既要重视写作前审题，还要重视在写作中落实关键处。除了文章开头和结尾有直接的点明，中间必须要有相关的词句贯穿，有强烈的扣题点题意识。

3、记叙文要加强细节和情景描写的指导，有画面感，让人产生代入感。还要有一定的写作技法指导，运用一两种表现手法，如欲扬先抑、动静结合、虚实结合、巧设悬念等，增加考场作文的亮点。

4、对于比较理性的同学，要鼓励写议论文，多关注社会，关注身边人身边事，有自己的想法，在占有书本素材的基础上，积累最新的时事性的材料，紧跟时代。