溧阳市2019年小学英语五年级朗读比赛情况综述

五年级英语整班朗读比赛已持续了三年。每一年各校老师都非常重视这项活动，英语教研组全员参与，五年级学生整体参加，在活动中共同提高。大家始终不忘活动的初衷：营造良好的英语学习氛围，强化学生良好朗读习惯，提高学生英语朗读水平，提升学生口语表达和综合运用语言的能力。今年我们欣喜地发现每个学校在往年比赛的基础上又有改进与提高，学生语音面貌在不断改善，朗读水平有所提升。

**一、比赛概况**

在学期初的教研组长培训会议上，教师发展中心英语研训员就布置了本项工作。要求各校将五年级英语整班朗读和个别朗读训练作为日常教学工作的一部分，课堂教学中要重视朗读指导，要利用早读等时间加强训练。12月3日，教师发展中心发比赛通知。12月18日，教师发展中心组织全市教研组长培训，详细布置了本次比赛的操作流程，统一了评比标准。12月19日中午，教师发展中心在小学英语教师群里公布本次比赛个别朗读材料，指定参加个别朗读的学生。下午各校组织由校级选拔比赛推荐出的优胜班级到测试室参加比赛，学校将比赛过程全程录像，制作好参赛视频，在下午五点前将视频文件上传到指定云盘。教师发展中心组织各学区评委分小组于12月20、21日观看比赛视频，按统一评分标准给各参赛学校打分，按整班朗读和个别朗读总分由高到低评选出一、二等奖，其中前9名报常州教科院分获常州市一、二、三等奖。

二、**精彩回顾**

在前两年经验积累的基础上，今年的五年级英语朗读在很多方面有了改进。特别是少了一些表面的花哨，多了对学生语音扎实训练的实实在在的提升。

**1．整班朗读有一定的感染力。**有相当一部分学校整班朗诵时学生统一了简洁大方的着装。孩子们精神饱满，都能做到拿书快、静、齐，朗读的坐姿和捧书的姿势规范、整齐。朗读的声音响亮、和谐。朗读时能做到不添字、不漏字，而且大部分班级能正确读出重音、变调和爆破，语音标准悦耳，语速适中，句与句之间的停顿恰如其分，展示了良好的英语口语整体水平。学生能有意识随课文不同的角色而选择不同的语气朗读，语言有一定的感染力，有些学校通过男女生分角色读，声音的粗细、高低转换表现课文人物不同的角色，读得比较生动。整体朗读语音面貌比较优秀的学校有：实验小学、文化小学、溧城中心小学等。

**2．个别朗读基本标准清晰。**学生能基本准确朗读一篇随机抽到的语段，即使文中有一些生词也能够根据拼读规律认读出来。朗读时声音响亮、发音正确，表情自然大方，能注意到句子朗读时的一些技巧，如连读、爆破、重读、弱读等。部分学校学生语音语调标准、优美，如实验小学、溧城中心小学、永平小学。除此以外，学生在朗读中还有一些创造性的表现，如运用表情、动作、语气变化等注意区分角色，有较强感染力，如文化小学、外国语小学。有的学生在朗读时加入了一些动作帮助听众更好的理解语言。农村学校在此次评比中也表现出学生较强的语言综合能力。个别农村学校与城区学校水平相当，甚至超越城区学校。如：汤桥小学。学生能注意到不同角色语气、语调的变化，配上表情、动作，使整个语言交际更具感染力，可以看出教师对此次活动的认真重视的态度，也得益于教师发展中对此项工作的科学引领。

**3．拍摄环境和视频制作水平优于往年。**对于场所的选择和布置，各校都做了精心的安排。大家不仅把整班朗诵的教室布置干净整洁，还选择了最适合录影的场所进行朗读呈现。部分学校能利用PPT呈现与朗读材料相符合的背景图片与字幕，创设相关情境，使得朗读更具情境性，有效吸引观众。如：西平小学,外国语小学。有的学校还使用了扩音器、话筒以提高音量。每个学生的朗读材料的配备了朗读卡。今年学生的服装和化妆都去繁就简，但落落大方，学生显得精神气很足，效果优于去年。视频制作在片头，画面转换等方面，也做得比以往有看头。

**三、问题聚焦**

不论是整班朗读还是个人朗读，还存在一些问题，需要我们关注和思考。

**1．准确性有待提高。**部分学生在单词朗读中存在元音（特别是双元音）发音不到位的情况，如favourite中的a，says中的ay，read中的ea，home中的 o等；有的学生拖音现象明显，尾音/t/等读得特别重，late会读成later，work读成worker等；辅音/d//s/拖音重或额外添音，如在朗读rest, food等词时；th的发音不到位比较普遍，例如：the，father等；还有动词三单s的发音，也有学生把握不准是清辅音还是浊辅音。部分学生在朗读中不关注语音语调，无句子重音和语调，他们在朗读时，速度非常快，没有语气和停顿，更没有情感的投入，听起来很平淡，尤其在对话的朗读时，不能很好地体现出不同角色交流。

**2．流畅性亟需改进。**不管是整班朗读还是个别朗读都有学生停顿不到位，不知道什么地方要停顿，该停顿的地方没有停，不该停顿的地方乱停顿。对于长句和复合句的朗读，尤其不能根据意群进行停顿，缺乏语感。句与句之间也是一股脑儿地从头读到底，没有抑扬顿挫的整体感觉。同时也不能关注重读弱读等细节，如句子中的有些单词本该弱读，却被均衡用力重读了，如the，冠词a, an, the的处理不到位，朗读时不会弱化、连读，听起来不自然。再有，个别学生对连读等基本朗读技巧也掌握不熟练，如there is, there are，come out，a lot of等。拖拉现象也仍然存在。

**3．个别朗读能力尚未真正内化。**由于接触的是新的语言材料，部分学生个别朗读时缺乏自信，不能注意朗读时的台风、形体、眼神、表情和动作，不能主动积极地展示自己的朗读。很多同学在朗读时有生词障碍，遇到生词就停顿，或是语速过快，朗读过于刻板和机械，不能很好把握朗读材料的意义。

**四、改进建议**

学生语音起初的模仿都来自于老师，所以教师一方面应不断提高自身素质，提升口语水平；另一方面在课堂上要注重创设学习情境，丰富语言输入，给学生耳濡目染的环境学习，在课文朗读时要丰富朗读训练模式，全方位提升学生的朗读能力。

**1．丰富朗读形式，激发朗读的兴趣**

首先利用教材配套录音，督促学生精准模仿。课堂上比一比谁模仿的像，让模仿能力强的同学带动其他同学，激发起全班同学的仿读热情。其次关注朗读能力弱的同学，给予更多帮助。朗读对于一些英语学习基础较为薄弱的同学来说，还会存在一定的困难的，为了让这部分同学能够融入集体，可从整体齐读入手，让学生在齐读中，顺利读完所要朗读的内容，从而增强他们学习英语的自信心，慢慢爱上开口朗读的习惯。再到分小组朗读，个别读等等。在朗读课文对话的时候，要努力创设一些真实的情境，让学生在这种语境中进行朗读，我们可以以下几种朗读方式：男女生读、比赛读、接龙读、表演读、角色朗读等。让学生在理解文章内容的前提下，把课文的内容借助自己的语音语调、肢体动作生动地展现出来。并及时地予以表扬、鼓励或纠正，让学生看到自己的优点与不足，以促进自己不断进步。

**2．注重朗读指导，培养朗读的习惯**

在学生英语学习的起始年级，教师要教给学生听音模仿的方法，比如标上升降调、连读、重音符号、长句停顿符号等；到了四五年级，教师要培养学生自主听读、模仿的习惯，并能主动地在课文上标注朗读符号，包括句子连读、重音和失去爆破等。

其次在学习新授单词的过程中，学生要逐步养成根据发音规则准确朗读的能力，教师在新授单词中要充分利用自然拼读的理念和方法，让学生尝试朗读符合发音规则的单词，逐步形成运用自然拼读的能力朗读出新词的习惯，从而真正将朗读能力内化提升。

在朗读训练过程中，教师的领读是不可或缺的，英语教师必须具备较好的英语专业素养。教师在领读时要考虑到学生的水平，要注意语音、语调正确、富有感情，而且英语朗读的速度也要符合所教学生的水平。教师在领读的过程中，随时要注意哪些句子学生读得不顺口，哪些单词会读错，学生能否跟上教师的领读速度等，一旦发现问题，便要重点指导，不可视而不见或是听而不闻。

**3．丰富朗读内容，提高朗读的水平**

重视课外阅读拓展延伸。教师平时可以多选择一些有趣有意义的课外阅读材料，丰富学生的英语语言体验，调动学习英语的乐趣。可多听原版听力，让孩子多渠道接触原汁原味的纯正英语，扩大语言的输入量，不断积累，形成语感。学生的学习能力是很强的，有趣的绘本阅读可以提升认字识词的能力，提升语言能力。也可利用好听读空间上的阅读和听力材料做朗读辅助训练材料。

我们的教材都对应配套了磁带或光盘，里面的语音、语调相对来说比较好。教师要重视并用好这个宝贵的资源，让学生回家多听多模仿增加感性认识，感受不同角色的语调、语气和感情色彩等。模仿既要源于录音，也要高于录音。在模仿时，教师可以指导学生抓住不同人物的特点进行演绎。

本次小学五年级英语朗读比赛，既是对我市小学英语朗读教学的一次反馈，更是对我市小学英语教师和小学生英语素养的一次检测和促进。在今后的小学英语教学工作中，希望各位英语老师对照比赛要求，重视学生的英语朗读能力，帮助学生养成良好的朗读习惯，提高英语朗读水平，提升口语表达和综合运用语言的能力，使学生的学科素养上一个新的台阶。

附：前9名学校名单及指导教师

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学校** | **班级** | **指导教师** |
| 实验小学 | 姚杰 | 五（3） |
| 溧城中心小学 | 葛之华 | 五（3） |
| 文化小学 | 陆静洁 | 五（2） |
| 外国语小学 | 万莹 | 五（1） |
| 永平小学 | 狄成静 | 五（2） |
| 西平小学 | 王芳 | 五（4） |
| 燕湖小学 | 蒋丽华 | 五（2） |
| 第二实验小学 | 潘丽娟 | 五（10） |
| 汤桥小学 | 吴丽珍 | 五（2） |