**《鸟的天堂》第二课时教学设计**

溧阳市马垫小学 陆怡宁

**【教学目标】**

1.朗读课文，懂得为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂。

2.能说出“鸟的天堂”在傍晚和早晨不同的景色特点，能用不同的语气和节奏朗读相关的段落。

3.初步感受静态描写和动态描写。

**【教学重难点】**

重点：有感情地朗读课文，边读边想象画面，感受南国的美丽风光，体会作者热爱大自然的思想感情。知道作者为什么感叹“鸟的天堂”的确是鸟的天堂。

难点：领悟动态与静态相结合的景物描写的方法。

**【教学准备】**相关课件

**【教学过程】**

**一、复习导入**

1.（板书课题：23.鸟的天堂）

师：同学们，我们一起学习了巴金爷爷的课文（学生读课题），通过上节课的学习，谁知道课文主要写了什么内容？（指名2-3名学生回答）

2.根据学生回答板书（板书：榕树 鸟）

3.师：今天这节课就让我们再次跟随作者走近那棵榕树。

**二、新授**

【第一次经过鸟的天堂】

1.师：巴金爷爷和他的朋友们晚饭后划着船去游玩，有机会看清了榕树的庐山真面目，（出示图片），初次看着这株榕树，作者发出了怎样的感叹呢？请同学们打开书本，快速浏览课文，找出这句话。

2.生：这美丽的南国的树！

（PPT出示句子）指名2-3名学生读；

师：我们跟着巴金爷爷一起来赞叹一下！（学生齐读）

3.师：那么这株榕树究竟美在哪里呢？

出示自学要求：（1）自由轻声朗读5-9自然段；（2）思考：这株榕树给你留下了怎样的印象？把自己感受深的句子划出来，并在边上写上批注。

4.学生自学

5.小组交流讨论

师：萧伯纳曾说：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们相互交换苹果，每人仍然只有一个苹果。然而，你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换思想，那我们将同时拥有两种思想。”接下来，请同学们四人一组分享交流，看看能碰撞出哪些思想的火花。

6.集体交流

师：刚刚大家讨论的很热烈，接下来我们一起交流一下吧！这株榕树给你留下了怎样的印象呢？

【感受“大”】

1.学生1交流；（PPT出示第7自然段）

师：你能不能用你的朗读读出你独特的感受呢？

学生读；

师：听完你的朗读，老师的眼前仿佛出现了一株枝繁叶茂的大榕树！

2.学生2交流

师：你能不能用你的朗读读出这株榕树的独一无二呢？

学生读；

3.师：真是一株罕见的大榕树呀！让我们一起来感受一下！（学生齐读）

【感受“旺盛/美”】

师：榕树还给你留下了什么样的印象？

1.学生1交流；（PPT出示第8自然段）

师：真是一株枝繁叶茂的榕树，带着你的感受再为我们读读这句句子吧。

2.师：请同学们再读读这一小节，相信你会有更深的感悟。

学生自读；

3.学生2交流；

师：是啊，绿色就是生命的源泉。带着这样的感受请你再读读这句句子。

4.学生3交流；

师：这是无法抗拒的生命力，你能通过的朗读来为大家展示这株榕树的勃勃生机吗？

生读；

师：你仿佛给榕树注入了崭新的生命力。

5.师（过渡语）：巴金先生用准确、生动的语言为我们展示了这株大榕树的勃勃生机，在他的笔下，这株榕树的每一片绿叶都似乎有了脉搏，有了心跳。让我们用我们的朗读去再现这段文字的生命吧！（配乐读）

6.齐读第8自然段

7.师：难怪巴金先生会发出了这样的感叹——（引读）这美丽的南国的树！

8.师：巴金先生热爱生命，他曾用自己最诚挚的感情写下了这样一段文字：（出示阅读链接），自己读一读，看看你从中品出了什么？

9.指名1学生说；

师：带着巴金爷爷对土地、对生命那份深沉的爱我们一起再来读一读。

10.教师小结：巴金爷爷深爱着脚下的土地，敬畏着自然界的每一个生命，所以在他的笔下，这株大榕树上的每一片绿叶都涌动着生命，令人深深地陶醉其中。

11.师：巴金爷爷把这株大榕树静止状态下的样子写的栩栩如生，让我们仿佛身临其境一般，这样的写作手法我们称为——静态描写。

【第二次经过鸟的天堂】

1.师：这是巴金爷爷第一次经过鸟的天堂见到的大榕树，第二天早晨，他们又经过鸟的天堂，这次他又看到了什么？发出了怎样的赞叹呢？

2.生：昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

3.师：谁再来读读这句句子？（指名2名学生读）

师：我们一起来读一读。

4.师：巴金爷爷究竟看到了什么景象才会发出如此的赞叹呢？

出示自学要求：（1）轻声自由朗读11-13自然段；（2）思考：他究竟看到了什么景象才会发出了如此的赞叹呢？划出相关句子。

5.学生自学

6.集体交流、评议

师：我们一起来交流一下。

（1）学生1交流，感受鸟的多，学生读（PPT出示12、13自然段）

（2）师：鸟的天堂真不愧是鸟的天堂啊，这儿的鸟可真多呀！接下来，请同学们，闭上眼睛静静聆听感受。（播放《百鸟朝凤》）

（3）交流：你的眼前刚刚出现了怎样的景象？

（4）学生交流，感受鸟的欢；

师：你能读出鸟儿的欢快来吗？学生读

（5）师：听完你的朗读，老师仿佛看见了群鸟纷飞的场景。让我们一起化身这群可爱的鸟儿，去参加它们的聚会吧！引读——起初周围是静寂的……（配乐读）

7.师：作者在写鸟的活动时，先写了群鸟的活动，然后具体写了一只画眉鸟，这种写作手法叫什么？

师补充：这样的写作手法叫做点面结合。

8.师： 在这儿巴金爷爷描写鸟的时候，仿佛把这一只只可爱的鸟儿带到了我们的面前，让我们看着他们嬉戏玩耍，这种描写手法我们称为——动态描写。巴金爷爷两次经过鸟的天堂，便用上了动静结合的写作手法，我们在写作中也要尝试用上这样的写作方法。思考一下，我们生活中有哪些场景可以用上动静结合的写作手法？

9.学生交流。

师：接下来，请同学们动笔写一写，用上动静结合的方法写一段景物描写。

找2位学生交流。师生评议。

10.师（过渡语）：我们今天跟随巴金爷爷的脚步去到了广州的天马村，看见了一株枝繁叶茂的大榕树，远远望去，那株树就像一座浮动的小岛。在一个美丽的清晨，于朦朦薄雾，万千灵鸟鸣声呼唤，凌空翱翔，场面蔚为壮观。难怪作者不禁发出了这样的赞叹——（引读）那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

11.师：再读，你有什么发现？

生：出现了两个鸟的天堂，一个加了引号，一个没有引号。

师：你知道这分别是什么意思吗？

生：加了引号的指大榕树，没有引号的指鸟儿生活的幸福的家园。

12.师：那么作者为什么会发出这样的感叹呢？榕树为什么可以成为鸟儿的天堂呢？

生：当地农民保护大树，保护鸟儿。

（出示当地人保护鸟的资料）师读；

师：正因为有了当地人民的保护，鸟儿才有了如此幸福的家园，才能在这里凌空翱翔，繁衍生息。蓝天是白云的家，河流是鱼儿的家，而这株大榕树就是鸟儿的家。难怪巴金爷爷会发出这样的赞叹——（引读）这美丽的南国的树！那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！（手指课题）

1. **布置作业**

鸟儿是我们的好朋友，我们应该保护好它们。请同学们设计几条公益广告语，呼吁人们保护这群可爱的鸟儿。

**板书设计**

23.鸟的天堂

榕树：大、茂盛

（静态）

鸟：多、欢乐

（动态）

动静结合 点面结合