**13.穷人（第二课时）**

上兴中心小学 宋律

**教学目标：**

1.通过品读描写人物对话和心理活动的句子，深入感受桑娜和渔夫的形象；

2.抓住重点词句朗读，感受人物的内心世界；

3.能联系课文内容写出桑娜的心理活动。

**教学重难点：**

通过品读描写人物对话和心理活动的句子，深入感受桑娜和渔夫的形象。

**教学过程：**

**一、复习导入，回顾课文**

1.这节课，我们继续学习第13课《穷人》。齐读。（板书课题）

2.《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇短篇小说，谁能说说小说的三要素？

3.小说是围绕哪几个人物展开的？（板书：桑娜 渔夫）这对夫妻给你留下了怎样的印象？（勤劳）

上节课我们不仅梳理了小说的故事情节，还通过恶劣的环境描写感受到桑娜和渔夫的善良和桑娜家的贫穷。

4.过渡：在如此贫穷的情况下，做出收养两个孤儿的决定并不容易。这对夫妻内心又有着怎样的挣扎与斗争呢？这节课，让我们走进他们的内心世界。

**二、研究心理，探究人物**

（一）解读桑娜

1.出示自读要求：快速阅读8-11自然段，划出桑娜心理活动的句子，有感情地读一读。

2.指名读所划句子。

**交流一**：“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

（1）学生交流感受。（害怕、坚定）你从哪个词中体会到的？（板书：非……不可）

（2）“非这样做不可”就是什么意思？（一定要这样做）

（3）桑娜自己也不知道她为什么要这样做，你知道吗？（如果不这样做，西蒙的两个孩子会死的）

（4）你觉得是什么促使她这么做的？（善良的本性，充满光辉的母爱。）

小结：善良和母爱促使桑娜本能地抱回了两个孤儿，令人肃然起敬，读好这句话。让我们一起读这句话，再一次感受桑娜的善良。

**交流二**：桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

（1）你觉得文中的哪个词能概括她此时的心情？（板书：忐忑不安）

“忐忑不安”是什么意思？ “忐忑”，心七上八下，形容心神不定。你能读好这个词吗？

（2）同学们，忐忑不安这个词是对桑娜心情的一个概括，事实上，此时桑娜的内心正被各种各样的情绪交织着，再自由读读这段话，看看你读出了哪些情绪？

①“桑娜脸色苍白，神情激动。”（害怕，不安）从神态中感受到。读好这句话。

②“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了”（担忧）

③“是他来啦？……不，还没来！”（紧张，矛盾）

④“为什么把他们抱过来啊？”（纠结，矛盾）

⑤“他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（害怕、坚定）桑娜宁可自己受苦，也要收养这个孩子。这种善良，这种母爱的光辉是让人何等地动容，谁来读好这句话？

⑥省略号。这段一共出现了几个省略号？（五个）这些省略号有什么作用？（心理活动断断续续的）说明她心里很？（乱，矛盾，害怕）这些省略号在朗读的时候要怎么表现出来？（稍微停顿）谁来试试？齐读。

⑦在桑娜复杂的心理斗争中，摆在她面前的无非是两个选择。

出示：

如果把两个孤儿抱过来，（ ）。

如果不把孤儿抱过来，（ ）。

桑娜和西蒙一样都是母亲，她忍心看到孩子要死掉吗？（不忍心）

这边是对五个孩子和丈夫的爱，那边是对两个孤儿的爱。最终，桑娜选择了前者还是后者？

出示：桑娜宁可（ ），也要（ ）。

⑧ 是什么让桑娜做出这样的决定？（板书：**善良**、母爱的光辉，乐于助人、爱）

小结：我们在通过心理活动感受桑娜善良的同时，不得不惊叹列夫托尔斯泰精湛的文学造诣，他通过短短的几句话，几个标点，就把人物内心的害怕、紧张、担忧、矛盾、坚定淋漓尽致地展现了出来。

此刻的你，面对桑娜忐忑不安的内心，一定有更深的感受。谁来读？评价。师范读。齐读。（配乐）

**交流三：**“不，没有人！天啊，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”

（1）你读出了什么？（害怕、紧张）

（2）读出害怕、紧张的心情。

（二）解读渔夫

1.过渡：在家里焦急等待丈夫归来的桑娜如坐针毡，这时，门突然开了，渔夫最终还是回来了。

2.桑娜和渔夫之间会展开怎样的对话呢？请两位同学分角色读第12-27小节，旁白同学们一齐读。

3.在桑娜和渔夫的对话中，桑娜沉默了几次？（两次）这两次沉默分别是在什么情况下发生的？（坦白前，坦白后）

让我们把目光聚焦到桑娜第一次沉默，在沉默中，桑娜会想些什么呢？仿照第九小节作者描写心理活动的方式，写一写桑娜的心理活动。（出示）

4.师生交流。

5.就在思虑万千之后，桑娜终于说出了这件事，面对两个孤儿，渔夫的态度是什么样的？你找到了吗？指名读。

出示：渔夫皱起眉头，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说：“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

（1）渔夫的话中，哪个字让你印象深刻？（板书：熬）

（2）从“熬”中你读出了什么？有补充吗？（1.善良和伟大；2.渔夫坚强的性格，宁可自己苦点，也要抱过来。）

（3）能给“熬”换个词吗？（挺，扛，挨，撑）你觉得哪个字用得好？（挺、扛、撑说明他们尚且能坚持一下，而熬就像身处沸水之中，身处烈火之上，时时刻刻都在煎熬。接收这两个孤儿，就意味着他们的生活已经坏到底了。）

（4）所以让渔夫做出决定难不难？从哪里能看出来？(神态：皱眉，严肃，忧虑；动作：搔搔后脑勺；语言：我们，我们……)

（5）渔夫的内心，就如桑娜那样，做着激烈的斗争。他也像桑娜一样，有了坚定的选择。你从哪里知道的？

（6）你觉得，是什么促使他做出了这样的决定？（善良）

（7）你看，列夫托尔斯泰的文字就是这么有魅力，一个动作，一个神态，短短几句话就把渔夫善良的形象刻画出来了。谁来读好这段话？

**三、总结全文，升华中心**

1.过渡：桑娜拉开了帐子，看到七个孩子安静的睡着了，睡得是那样的香（插图）此时无声胜有声，两颗善良的心在进行着碰撞。这亮丽的火花深深地震撼了老师的心。（此时，你想对他们说些什么呢？）

2.同学们，课题叫《穷人》，但课文中没出现一个“穷”字，现在你们还认为，穷人的身上真的只有穷吗？你怎么看？（善良的品质，美丽的灵魂）

总结：穷是表面的，他们的心灵却是善良的，高尚的，富有。我们可以理直气壮地说，穷人不穷！

**四、作业**

同学们，故事到桑娜拉开帐子就戛然而止了，接下来会发生什么事呢？展开你的想象，写一写。

**板书设计：**

 穷人

 桑娜 忐忑不安 非…不可

 勤劳、善良

 渔夫 熬 得 怎么行？