左右结构的三种形态书写练习

 溧阳市燕湖小学 湛伟俊

课前准备：

1. 学生分群：

共三大群：敬柳(公权)学习群、爱颜（真卿）学习群、尊欧（阳询）学习群（每大群共14人，群主角2人）

1. 学生熟记：
2. 基本笔画歌：

点：起笔轻，收笔重，上尖下圆似水滴。

提：右下顿笔成斜点，右上行笔出锋快。

横：写横不能平，左低右高行，起笔轻按收笔重，行笔稍快力要轻。

竖：竖画直且正，收笔各不同；垂露收笔重，悬针收笔轻。

撇：撇似一把刀，运笔左下行，起笔重，行笔均，收笔轻提托。

捺：捺画分斜平，行笔轻到重，捺脚先驻笔，平拖慢出锋。

1. 五步写字歌：

A.例字结构细心看；

B.书写要领认真听；

C.看好听懂要牢记；

D.拿笔对照练习写；

E.要想结构写得好，对照例字反复练。

1. 坐姿：身正、肩平、臂开、足安
2. 三个一：眼睛离书本一尺，胸部离课桌一拳，手指离笔尖一寸。

新课设计：

教学目标：

1. 知晓左右结构的字按左右两部分的长短分“左长右短、左短右长、左右长短大致相同”三种形态。
2. 练习三种形态的字“唤、垮、碎、和、知、叔、印、卵、即”。
3. 通过观察、练习、揣摩、领悟以上三种形态的字的书写要领。

教学流程：

1. 回顾旧知：

1.同学们，在练习4中，我们学习了“羽、朋、弱”（PPT出示这三个字）的写法，在写的过程中，你们发现了什么？

2.真厉害！讲得好！左右结构的字，根据左右两部分的宽窄来分，除了有宽窄大致相同这种形态，还有哪两种形态？

学生：左窄右宽 PPT出示

左宽右窄 PPT出示

左窄右宽的字很多，翻到P143页，第18、19、20三课生字表里找！

1. 同学们，左右结构的字，除了可以根据宽窄来分，还可以根据长短来分。

我们来看一个字：出示：唤PPT

“唤”字，左右的长短怎么样？——左短右长

这样的字，还有吗？

提示：一般，口字旁的字都是左短右长。唠叨、喧哗、叽叽喳喳

一般，土字旁的字也是左短右长。壤、堤、堆、垮

一般，石字旁的字也是左短右长。碎、破、硬、碗

左短右长的字书写时要注意什么呢？

请同学们在观察、练习中揣摩、总结。

出示：唤、垮、碎

一个大学习群领一个字，群依次领，不重复。领的字练3个，另外两个练1个

出示：学习群任务:(1)自练、揣摩

 (2)群主角组织交流

 (3)群主角汇报（实物投影展示）

二次练习：另外两个练习写2遍

1. 左右结构的字按长短来分除了有左短右长这一种形态还有什么形态？

左长右短。例：和。

右边是口的字还有哪些？

还有：“知、如、扣”

左右长短大致相同。例：印、卵、即

这两种形态的字书写时要注意什么呢？

观察、练习、揣摩、总结

坐姿

三个一

一个小学习群领一个字，领的练3遍，另外5个练1遍。

任务:(1)自练、揣摩

 (2)群主角组织交流

 (3)群主角汇报（实物投影展示）

二次练习：另5个练2遍。

小结

在中国书法史上占有特殊地位，唯一能和大书法家[王羲之](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%8B%E7%BE%B2%E4%B9%8B%22%20%5Ct%20%22_blank)互相抗衡，先后

辉映的，就是[颜真卿](https://baike.baidu.com/item/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF%22%20%5Ct%20%22_blank)了。

颜真卿是进士出身，他是在任平原太守时始闻名于世。安禄山起兵范阳时，河北各郡皆降服，唯有颜真卿固守平原城，为义军盟主，为唐朝尽力。最后他奉德宗之命，前往叛将李希烈处劝降，不幸遇害。而他一生忠烈杯壮的事迹，更是提高其于书法界的地位。颜真卿的字宛如其人，自始至终均用正锋，因此所谓颜法的定型化笔法其艺术价值较少，但此笔法却能充分发挥男性的沉着、刚毅。