**七年级语文期末试卷质量分析报告**

溧阳市教师发展中心 中语组

**一、[试题](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)结构分析**

本次[考试](http://home.5ykj.com/mnkc/%22%20%5Ct%20%22_blank)为全市统一命题，[试题](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)满分100分。积累运用24分，包括汉字拼音2分，语病修改1分，名著题3分，语法知识题2分，探究题4分，诗词赏析4分，默写8分。阅读理解36分，包括文言文对比阅读12分，课内阅读12分，课外阅读12分。作文40分。此张试卷充分体现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标原则，整个题目的设置科学有序，分值分配合理，能够从学生的得分来反馈学生的读写听说能力。这一思路既考查了老师平时教学的情况，又检测了学生的掌握程度，旨在检验老师在教学中是否用好例子、用活例子、用足例子。综上所述，本次调研考试的命题思路：以教材为蓝本，以课内为重点，强调双基，注重运用，突出考查能力。

**二、具体数据分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **1（3分）** | **2（3分）** | **3（2分）** | **4（4分）** | **5（4分）** | **6（8分）** | **7（4分）** |
| **均分** | **2.54** | **2.54** | **1.83** | **3.9** | **3.25** | **7.79** | **2.79** |
| **题号** | **8****（4分）** | **9****（2分）** | **10****（2分）** | **11****（2分）** | **12****（3分）** | **13****（4分）** | **14****（3分）** |
| **均分** | **3.13** | **1.85** | **1.16** | **1.16** | **2.69** | **2.83** | **2.81** |
| **题号** | **15****（3分）** | **16****（2分）** | **17****（4分）** | **18****（3分）** | **19****（40分）** |  |  |
| **均分** | **2.56** | **1.87** | **2.08** | **1.38** | **30.21** |  |  |

**三、具体答题分析**

**第一部分：积累运用（20分）**

1．拼音汉字。本题主要考察学生对所学生字词的掌握，集中于第4单元《植树的牧羊人》这一课，意在让教师平时教学中注重生字词教学，双基要扎实。“栋”字错误率较高，很多学生写成“幢”还有“篷”应该为轻声，绝大多数却注成第二声。

**教学建议：**《语文新标准》要求学生“学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字，能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”。据此，教师应立足教材，把易读错、写错的字整理一下，让学生读一读，黙一默，过过关。

2．名著。新课标要求“每年阅读两三部名著”。本次抽查了一部名著《西游记》，偏重了中华文化。错误很明显，有少数学生选错，一般选错一项，主要原因是没认真读原著，不注重细节。A项选对的人较多，C项错误率高，“打伤太白星”是后话，应该是“打出南天门”。

**教学建议：**《西游记》教学难度大，检测又不方便，教师可以把它浓缩成提纲发给学生。

3.语法知识题。本题失分率较高，“我”是代词，“鸟”是名词，学生词类划分不清。

**教学建议：**教师在平时的教学中要予以足够的重视，必要时可进行专项训练，不能只顾篇章教学，这也是新教材的一大特色。

4.探究题。开放性试题中带有对材料、图片的研究探讨、分析、整合进而提出策略。这类题目主要考查学生探究学习语文的能力、创新意识和实践能力。该题有效地引导学生关注生活、关注社会、关注世界形势。失分率较高，因为七年级学生平时不关注社会，又缺乏一定的社会经验，所以阅卷时放松了些要求。

**教学建议：**探究题，加强下列训练：1对材料的把握和整合能力；2.寻找信息、筛选信息、处理信息的能力；3.联想、想象与实践、创新的能力；4.归纳概括综合表述的能力；5.发现问题解决问题的能力,6.对材料中的事实、观点情感态度、价值观等方面的质疑评价能力。

5．诗词赏析题。为了初高中有效接轨，本次考查了简单的诗歌赏析题。对学生的要求由会背诗歌发展到初步理解诗歌。主要错误集中于第一个空格，学生往往只写了一个词语，因为他们看到后面有一个“等”字，以为无需多写。

**教学建议**：加强日常训练：分题材训练，如：咏物诗、边塞诗、怀古咏史诗、借景抒情诗、闺怨诗、山水田园诗、羁旅诗、送别诗。

积累相关知识：

（1）了解较有名的诗人的经历背景。

（2）了解一些常考的意象、典故

注意方法：

（1）关注标题，判断题材

（2）关注作者，知人论世

（3）关注意象，体悟情感

（4）关注注释，把握细节

6．默写题。《语文新标准》要求学生“诵读古诗词……注重积累、感悟和运用……”。该题涵盖一篇现代文、一首现代诗、一篇文言文和两首古诗。考查面广且为名句，少部分学生最后一道理解性默写出错。

**教学建议：**一要求学生根据教材要求会背所有的古诗文、文言文、现代文，弄清其含义，以免写错别字。二在会背的基础上，对于名句，都要去黙一默，否则就会眼高手低，导致考试出错。背诵古诗词时，提醒学生注重方法，边背边写，手脑同时参与。三对于易错字、难写字，要求学生用红笔圈画出来做重点记忆。默写时要求字迹工整，横平竖直。

**第二部分：阅读理解（40分）**

**（一）课内外文言文对比阅读**

对于文言文学习，新课标提出“能借助注释和工具书理解基本内容。注重

积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。”

第7题，课外文言文的词语翻译错误率较低，表明教师们抓得比较扎实，失

分主要在“固若是”的翻译上。

第8题，课外文言文句子翻译也较差，“敝”不会翻译，“之”漏了不翻译。

说明学生文言文接触的太少，还不会结合语境做出理解。

 第9题，得分率较高。

第10题，还是有部分学生分不清表达方式，不知道“求闻之若此，不若无闻也”和“学者之患亦然”属于议论，当然课堂上也强调过。

 **教学建议：**平时的文言文阅读教学，教师要舍得花时间，立足于学生的自主学习，进一步提高文言语感。在以篇为单位的文言文教学的基础上，教师要及时引导学生总结归纳文言文阅读的一般方法和规律，形成文言文阅读的基本策略。根据学生实际和教学内容，补充相应的阅读素材，扩大课外文言文阅读量，选择能引发学生阅读兴趣的短小精悍的文言故事，加强阅读和交流，在潜移默化中提

升学生文言阅读水平。

**（二）课内现代文阅读**

《动物笑谈》本文是一篇有趣的科普作品，作者是著名的动物行为学家，获得过1973年诺贝尔生理学或医学奖。这篇文章就是他动物行为学日常研究的真实记录。文章所选的几个场景都十分有趣，容易引起学生的阅读兴趣。作者风趣的笔墨下包含着的对动物、对自然的热爱，以及作者豁达洒脱的个性。

1.第11题，要求“填写下面横线完成我的研究思路”，大部分学生正确，小部分学生分析提炼能力差，又缺乏细致读文的习惯，所以出错。

2.第12题，平时的练习中做过，但还是出错，3分的题，不能踩点得分。神态描写、正侧面描写相结合、侧面描写、对比、反衬手法，任写一个就可以得1分，但有部分人不写。

3.第13题，“举例分析”虽然加了着重号，但还是有人不举例。另外踩点得分意识还是不强，小部分学生只写了一种科学精神，首先失去了2分。

4.第14题，得分率高。

1. **课外记叙文阅读**

《爱妈妈就要找点事情烦她》是曾颖另辟蹊径表述亲情之爱的暖文。

1.第15题，共3分，很明显需要概括三件事，但有学生把第一件事拆成了两三件事，导致扣分。

2.第16题，得分率较高。

3.第17题，错误率高，对文章瞻前顾后的理解能力很差，不愿去细细推敲，

草草下笔。

4.第18题，错误率也高。B，表明母亲希望为孩子做饭以显示自己还有用；C，并非不满，而是对母亲有这种想法的出乎意料，没有考虑母亲的心理感受；D，并非贬义。出现这种我是想到了的。

**教学建议**：每周坚持训练阅读，适当加深些难度，强化技巧，注重规范。明确各种文体可能会出现的考点，牢固掌握各类文体的基本常识。

做题前三看：看文体、看要求、看分值。

浏览标题，领悟基本内容：标题有时暗示主旨、有启迪文章思路的作用、提供答题的方向等。辨识文体（记叙文、议论文、说明文、散文），分析重点文意。精读首尾，揣摩主题思想：首尾往往发现作者所表达的中心。

提醒答案来源：采摘材料中的原文、关键词语或语句（诸如抓住议论句、抒情句和特殊修辞句、文段中的关键形容词和动词）。提炼筛选主要的，剔除次要的。即先用自己的话或材料中的语句来概括归纳，再加以合并浓缩，留下重点语句。

让学生牢记：注意审题，领会出题者意图，围绕题目要求作答，防止答非所问。答题应有条理、书写规范。遇到开放性或谈看法感受的题目必须结合文章的中心意旨（中心论点）来发散，可适当摘录文中重点语句回答，并尽量结合实际感受、引用的相关名言警句或美文精练概括。

**三．作文（40分）**

《新课标》要求“写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。”“写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。”“写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实……”“有自己的感受和认识，表达力求有创意。”

本次考试为半命题作文，以《我读懂了——》为题，写一篇不少于500字的记叙文。

主要问题：

1.“读懂”这个中心词没有得到突出，很多学生写作时不能紧扣关键词展开叙写，导致中心不明确。

2.有的学生选材陈旧，毫无新意。

3.有的学生描写不够细腻，细节描写、场面描写不达标。

4.对材料的详略处理不当。

**教学建议**：要从最基本的规范语言写起，通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。要从最基本的文体训练做起，特别要重视[记叙文](http://zw.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)的写作训练，学会选材、安排详略，学会场面描写、细节描写。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；[指导](http://zw.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

 2019．1．23