**七年级第一学期语文期中试卷分析**

**一、[试题](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)结构分析**

本次[考试](http://home.5ykj.com/mnkc/%22%20%5Ct%20%22_blank)为全市统一命题，[试题](http://www.5ykj.com/shti/%22%20%5Ct%20%22_blank)满分100分。积累运用21分，包括汉字拼音3分，名著题3分，文学常识题2分，语法知识4分，成语使用2分，默写7分。阅读理解39分，包括文言文对比阅读14分，课内散文阅读11分，小说阅读14分。作文40分。此张试卷充分体现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标原则，整个题目的设置科学有序，分值分配合理，能够从学生的得分来反馈学生的读写听说能力。这一思路既考查了老师平时教学的情况，又检测了学生的掌握程度，旨在检验老师在教学中是否用好例子、用活例子、用足例子。综上所述，本次调研考试的命题思路：以教材为蓝本，以课内为重点，强调双基，注重运用，突出考查能力。

**二、具体数据分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **1（3分）** | **2（2分）** | **3（2分）** | **4（2分）** | **5（2分）** | **6（3分）** | **7（7分）** |
| **均分** | **2.8** | **1.73** | **1.8** | **1.3** | **1.25** | **2.07** | **6.7** |
| **题号** | **8****（4分）** | **9****（4分）** | **10****（3分）** | **11****（3分）** | **12****（3分）** | **13****（2分）** | **14****（3分）** |
| **均分** | **3.21** | **2.9** | **2.25** | **2** | **2.1** | **1.7**  | **2.1** |
| **题号** | **15****（3分）** | **16****（4分）** | **17****（2分）** | **18****（3分）** | **19****（2分）** | **20****（3分）** | **21（40分）** |
| **均分** | **2.18** | **3.14** | **1.8** | **2** | **1.8** | **2.73** | **31.3** |

**三、具体答题分析**

**第一部分：积累运用（21分）**

1．拼音汉字。本题主要考查学生对所学生字词音和形的掌握，意在让教师在平时的教学中注重生字词教学，双基要扎实。“歧”的字形、“悴”“傥”的读音错误率较高，很多学生把“歧”写成“岐”。

**教学建议：**《语文新标准》要求学生“学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字，能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”。据此，教师应立足教材，把易读错、写错的字整理一下，让学生读一读，黙一默，过过关。

2．文学常识选择题。少数孩子文体不清，不知道《茶馆》是话剧。

**教学建议：**平时教学中，应对重要作家及其作品、题材等作强化记忆。

3.语法知识题。第3小题得分率高，主要考查敬辞、谦语的正确使用。第4小题错误的学生，有的是读题不仔细，感觉是语文书上的原话，实际“坚强”与“坚定”词序已调换，而有的是对词义理解较模糊。

**教学建议：**教师在平时的教学中要予以足够的重视，必要时可进行专项训练，不能只顾篇章教学，这也是新教材的一大特色。

4.成语。考查成语在特定语境中的正确使用。

**教学建议：**汉字是音形义的结合体，而在近年来的教学中词义常常被忽略，学生因为理解不准确，所以不能灵活运用，今后的教学中必须引起师生双方的重视。

5.名著。新课标要求“每年阅读两三部名著”。本次抽查了一部名著《朝花夕拾》，偏重了中华文化。错误很明显，有少数学生选错，一般选错一项，主要原因是没认真读原著，不注重细节。

**教学建议：**《朝花夕拾》共10篇，部分篇目内容学生理解起来有一定困难，教师可以带着学生一起解读，一周一篇，临考前可把它浓缩成提纲发给学生。

6．默写题。《语文新标准》要求学生“诵读古诗词……注重积累、感悟和运用……”。该题涵盖二篇现代文、一篇文言文和四首古诗。考查面广，少部分学生现代文默写出现错字、落字现象，“蛉”掉一点，“琴”多一点，“蟋蟀们”把“们”丢了。

**教学建议：**一要求学生根据教材要求会背所有的古诗文、文言文、现代文，弄清其含义，以免写错别字。二在会背的基础上，对于名句，都要去黙一默，否则就会眼高手低，导致考试出错。背诵古诗词时，提醒学生注重方法，边背边写，手脑同时参与。三对于易错字、难写字，要求学生用红笔圈画出来做重点记忆。默写时要求字迹工整，横平竖直。

**第二部分：阅读理解（39分）**

**（一）课内外文言文对比阅读**

对于文言文学习，新课标提出“能借助注释和工具书理解基本内容。注重

积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。”

课内文言文的词句翻译错误率较低，表明教师们抓得比较扎实。失分主要在课外文言文的词句翻译上，如“对”字不知如何解释，说明学生文言文接触的太少，还不会迁移。11题，要求“结合原文语句”，部分孩子审题不清，没有结合，导致扣分。

  **教学建议：**平时的文言文阅读教学，教师要舍得花时间，立足于学生的自主学习，进一步提高文言语感。在以篇为单位的文言文教学的基础上，教师要及时引导学生总结归纳文言文阅读的一般方法和规律，形成文言文阅读的基本策略。根据学生实际和教学内容，补充相应的阅读素材，扩大课外文言文阅读量，选择能引发学生阅读兴趣的短小精悍的文言故事，加强阅读和交流，在潜移默化中提

升学生文言阅读水平。

**（二）课内散文阅读**

本次考查篇目是史铁生的《秋天的怀念》，这篇不到千字的散文，尽管文字很朴实，但却是作者生活的真实体验，表露出真情实感。作者把对母亲无边的怀念，浓缩到短短的篇幅里，字字句句浸透的是心血，却平静得像一泓秋水，可谓文质兼美。题型有词句的理解、句的赏析、内容和主题的解读等。学生失分的主要原因是答不全面，题题扣分。

**（三）课外记叙文阅读**

赵丽宏采用回忆的方式，详细描写了顶碗少年三次表演的过程，展现了这是一场惊心动魄的杂技表演，表达了作者对顶碗少年不怕挫折、敢于拼搏精神的赞叹，同时也抒发了作者对人生的感悟。文后的5道小题，考查较全面。有行文思路的梳理，有人物形象的分析，有修辞的赏析，有合理的推测，有主题的探索。

**教学建议**：每周坚持训练阅读，适当加深些难度，强化技巧，注重规范。明确各种文体可能会出现的考点，牢固掌握各类文体的基本常识。

做题前三看：看文体、看要求、看分值。

浏览标题，领悟基本内容：标题有时暗示主旨、有启迪文章思路的作用、提供答题的方向等。辨识文体（记叙文、议论文、说明文、散文），分析重点文意。精读首尾，揣摩主题思想：首尾往往发现作者所表达的中心。

提醒答案来源：采摘材料中的原文、关键词语或语句（诸如抓住议论句、抒情句和特殊修辞句、文段中的关键形容词和动词）。提炼筛选主要的，剔除次要的。即先用自己的话或材料中的语句来概括归纳，再加以合并浓缩，留下重点语句。

让学生牢记：注意审题，领会出题者意图，围绕题目要求作答，防止答非所问。答题应有条理、书写规范。遇到开放性或谈看法感受的题目必须结合文章的中心意旨（中心论点）来发散，可适当摘录文中重点语句回答，并尽量结合实际感受、引用的相关名言警句或美文精练概括。

**三．作文（40分）**

《新课标》要求“写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。”“写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。”“写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实……”“有自己的感受和认识，表达力求有创意。”

本次考试为半命题作文《——带给我快乐》，写一篇不少于400字的记叙文。

主要问题：

1.审题不清，题干中明明说“初中生活的画卷……”，一部分孩子却写小学时候的事情；

2.选材单一，大多数孩子写了“阅读”带来的快乐，不愿意去写一些新颖

的内容，也可能他们生活太单调。

3.行文中描写不够生动，记叙不分详略；

4.“快乐”这一主旨不突出。

**教学建议**：要从最基本的规范语言写起，通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。要从最基本的文体训练做起，特别要重视[记叙文](http://zw.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)的写作训练，学会选材、安排详略，学会场面描写、细节描写。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；[指导](http://zw.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22_blank)学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

 2018．11．16