**《开天辟地》第一课时教学设计**

**溧阳市文化小学 钱友芬**

**教学目标：**

1.掌握课文中的生字词，重点：辟的字形、竭的字义字形，左右结构的字的书写要点

2.正确朗读课文，理清课文脉络，能正确地概括课文主要内容；

3.通过读悟“开天辟地“部分，体会盘古的”力大无穷“”意志坚定“。

**教学重点：**生字词的掌握及课文的朗读。

**教学难点：** 通过读悟“开天辟地“部分，体会盘古的”力大无穷“”意志坚定“。

**教学过程：**

1. **从“故事“入手，引出神话**

1.课前游戏：看图猜故事。

2.简介神话。揭示课题。

3.教学：辟。左边启去掉一点，右边是个辛苦的辛，上横长，下横短。辟在这个成语中就是开辟的意思。如果给这个辟字，加偏旁，你想到哪个字？（示：避开、劈柴、偏僻、墙壁、完璧归赵）。师总结：汉字形声的特点就是这么神奇，认识一个字能记住一串字。完整板书，读课题。

4.这是一个怎样的故事呢？它主要讲了什么呢？请同学们打开课本73页。

1. **初读故事，感受神奇**

1.自由大声地读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

2.生读，师巡视

3.检查字词：

混沌一团 冉冉上升 纵横交错 皎洁明媚 雨露甘霖 精疲力竭

（1）指读。

（2）这里有五幅画，你能迅速地帮它们找到相对应的词语吗。用“冉冉上升”说一句话。重点理解“混沌一团“。课文是怎么描写混沌一团的情景的？（生读句）理解词语时的方法有多种，可以看图，也可以像我们刚刚那样联系上下文来理解。

（3）读着读着，你发现这三幅图所描绘的情景都藏在课文的哪一小节？我们来读一读这一小节，可是这一小节实在太长了，一个人读起来很困难，你们有没有什么好办法让它读起来变得轻松些。

（4）咱们还有一个词语没给它配画，哪一个？如果让你给精疲力竭配一幅画，你会配怎样的画？你有没有精疲力竭的时候？（生述）指导书写。把”精疲力竭“这个词放进课文中去读。

4．这个神话故事主要讲了什么？（指名）如果让你选用书上的一句话来概括，你会用哪一句？（出示第八小节）。说理由。对，这句是全文的总结句，它告诉了我们这篇文章的主要人物和主要事件。抓住了事情的主要人物和主要事件，能帮助我们准确简练地概括文章大意，同学们要学会用这种方法。（板书）齐读此句。

5．那课文哪几小节具体写我盘古开天辟地的（2-5），哪几节是写他化生万物的？（6-7）

**三、读悟开天辟地部分，感受形象**

1．今天我们就先来学习开天辟地这一部分，请同学读读课文2-5自然段，你读到了一个怎样的盘古？

2．交流：

◆“力大无穷“

（1）“一使劲”“咔嚓“句。

生谈感受。你来读一读。指导朗读，在朗读中感悟。预设：A.啊呀，不对呀，怎么眼前还是黑乎乎的啊？一丝光都没有么？你重新翻个身。你再读。B.大鸡蛋刚刚晃了一下，还得使点劲。（再读）。C.大鸡蛋裂开了一条小缝了，谁来让缝变得更大些。（你的咔嚓声实在太小了，你肯定没使出全身的力气）（指读）。D.一丝光透进来了，又一束光透进来了，如果咔嚓声再来得响亮些，光就透进来更多了。我们一起读（齐）。我看到了，我看到我的身边有一把斧子，还有一把凿子呢。

（2）“猛劈猛凿”句。

生谈感受。哪个词最能看出他的力大无穷。（猛劈猛凿）你来读。指导朗读。

（3）引读：轻而清的东西——

（4）继续交流：你还读到了一个怎样的盘古？

◆意志坚定。

主抓“撑”字。

（1）出示第五小节。生谈感受。盘古是怎么撑的？（引到3——顶天立地，读）你们撑撑看。（生动作）你们这不叫撑，你们是“托”，是“举”。撑是怎么样的，你看（出示图）这才叫撑。仔细看看盘古的样子，你觉得怎样才叫撑？盘古这样撑了多久？（出示：一万八千年）盘古就这么撑着，撑着，不动摇，不放弃，那需要多坚定的意志力啊！把你的感受放进去读。

（2）情境对话。此时，我不禁想问问盘古：盘古啊，盘古，你一直这样撑着，累不累啊？ 实在撑不下去你就放一放吧？说不定天地不会合拢了呢？你这么做，到底是为了什么呢？

（3）整体读“撑”的画面。盘古就这样屹立在天地之间，不放松，不放弃，让我们满怀敬意来读一读他撑立在天地间的画面。（出示图及文字）他是这样撑的，读。他撑了这么久。读。他心中只有一信念，我要撑到天地彻底分开。读。

1. **总结留疑**

通过今天的学习，我们认识了一个“力大无穷、意志坚定“的盘古，盘古还是怎样的一个大神呢？我们下节课继续学习

**四、学习生字**

出示本课左右结构的字，观察，讲述重点：这五个字和竭一样都是左窄右宽的，写的时候要注意什么？（左窄右宽注意避让，左右同宽注意高矮）生分别选择一个书写。