5 装满昆虫的衣袋（第二课时教案）

溧阳市泓口小学 濮忠良

**〖教学目标〗**

1．让学生从法布尔的故事中受到启示，从小养成善于观察、善于发现的好习惯，培养热爱自然、热爱科学的志趣。

2．从课文的具体描写中体会出法布尔对昆虫的着迷。

3．学会搜集资料，通过课外资料的补充，使学生的情感得到进一步延伸，使课文内容得到进一步拓展。

**〖教学重、难点〗**

从学生有限的生活积累和自身的阅读体验出发，引导学生紧扣文中描写法布尔迷恋昆虫的重点语句，在读中一步步走进任务内心，走进人物的精神世界。

**〖教学过程〗**

一、引“迷”导入

1．大家都知道，喜欢看球赛的人，我们通常叫他是球迷；喜欢下棋的人，我们叫他是棋迷。那么，小小法布尔我们可以叫他什么呢？

（板书：小昆虫迷）

2．的确，通过上节课的学习，我们知道了法布尔是个对昆虫非常着迷的人。今天这节课，就让我们再次走进法布尔与众不同的童年，体会他那份对昆虫的迷恋。

下面请同学们打开书，认真读课文，找出能体现法布尔对昆虫着迷的语句，把它划下来，先自己读一读，再写一写体会。

二、抓“迷”品文

1．小组交流：把你划的句子与小组的同学交流。

2．集体交流：哪些语句能体现法布尔对昆虫的着迷呢？

【“抓纺织娘”部分（第三节）】

⑴投影出示：三天前，法布尔就告诉她，花丛里经常传出一种动听的声音，不知是谁在唱歌。现在，他终于找到了这位“歌唱家”。

【预设①】“终于”一词说明了法布尔抓纺织娘很不容易。这个词语除了感受到抓纺织娘不容易，还能感受到什么？（欣喜的心情）那就把你体会到的欣喜感受读出来。

【预设②】“歌唱家”指的是谁？为什么把纺织娘当作歌唱家？（在法布尔的心中，纺织娘的叫声就像歌唱家的歌声一样动听，从而说明了法布尔对昆虫的痴迷。）

【预设③】“动听”。法布尔觉得纺织娘的叫声很动听，把它的叫声当作歌声。只有人才会唱歌，这里虫子也会唱歌，把虫子当作人来写，是一种什么样的修辞手法？（拟人）我们从这里可以看出法布尔很喜爱昆虫！

⑵过渡：让法布尔念念不忘了三天的纺织娘。它全身翠绿、触角细长，是生活在草地里的善于跳跃的昆虫，它的后腿粗壮而有力，警觉性高，稍有动静就会跳得老远，很难逮到它。为了抓到这只纺织娘，法布尔在花丛里花费了几天时间？（三天）花费三天时间，就是为了抓一只纺织娘。让我们插上想象的翅膀，在花丛中的这三天里，法布尔是怎么过的呢？他可能遇到哪些困难？又是怎么克服的呢？

三天来，法布尔在花丛中吃了很多苦，受了很多罪，就是为了抓住这只纺织娘。这说明了什么？（——他是昆虫迷）

⑶你们的描述让老师好像看到了法布尔在花丛中捉纺织娘的情景。法布尔捉这只纺织娘的确不容易，你们能把这种很不容易的感觉读出来吗？（指名读）

⑷法布尔无意中在花丛里听到了纺织娘的叫声，就充满了强烈的好奇心，坚持不懈地寻找，克服了种种困难，终于捉住了它。他真是一个不折不扣的——“昆虫迷”啊！（指板书）

【“抓小甲虫“部分（第五节）】

继续交流：还有哪些语句能体现法布尔对昆虫的着迷呢？

⑴投影出示：“法布尔高兴极了。他把这个小宝贝放进蜗牛壳里，包上树叶，装进自己的衣袋，打算回家后再好好欣赏。”

【预设①】“小宝贝” 一词。你会称什么为小宝贝？在法布尔眼里，他的小宝贝是什么？说明了什么？（昆虫迷）他得到了自己的小宝贝，心情怎么样？

【预设②】“欣赏”一词。意思是“享受美好的事物，领略其中的情趣”。法布尔把回家看小甲虫当作一种享受，说明了什么？（昆虫迷）

【预设③】“放进……包上……装进”用一个词语来形容（小心翼翼）谁来读一读？为何如此小心翼翼？

⑵用一个词语形容法布尔今天的心情？（激动、兴奋、幸福、欣喜若狂）

齐读：让我们一起来分享一下法布尔兴奋、幸福的这一刻吧！

【“扔宝贝”部分（第九节）】

继续交流：还有哪些语句能体现法布尔对昆虫的着迷呢？

⑴投影出示：“法布尔难过极了，眼泪唰唰地往下掉，很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。”

【预设①】父母逼法布尔把小石子、小甲虫扔掉，法布尔是“扔掉”的吗？为什么不用扔？用“丢”行不行？用“放进”好在哪儿？

这样看来，“放进”一词看似朴实，但用得准确、传神，效果特好。所以，写文章时，虽然有时候可以追求使用华丽的词藻，但是，更应追求用得恰到好处，能成功表达自己情意的词句。往往一个字、一个词就能使平庸的文字变得精彩起来。

【预设②】“眼泪唰唰地、很不情愿地”用词准确，很形象地写出来法布尔内心的难受，难受的原因就是父母让他把小甲虫、小石子扔了。还因为父母的责骂。

⑵出示：“你这可恶的小傻瓜！我叫你去放鸭子，你倒好，只顾自己玩，捡这些没用的玩意儿！快给我扔了！”

（朗读体会，父亲的责骂是何等的吓人）

⑶出示：“捡石子干什么？撑破了裤兜！老是捉小虫子，不叫你的小手中毒才怪呢！”

（朗读体会，母亲的责备）

⑷这篇文章就是写法布尔对昆虫的迷恋，但是在这里花这么多文字写父母的责骂，为什么呢？（侧面描写。通过写周围人物的表现来突出所写对象的特点。反衬的写法，突出表现了法布尔的昆虫的迷恋）

很多人，因为父母的反对，而放弃的自己的兴趣爱好。但是，法布尔没有，父母的责骂丝毫没能阻止他对昆虫的迷恋。——（引读第10小节）

父母的责骂，反对丝毫没有动摇法布尔对昆虫的迷恋，可见他真的是“昆虫迷”

三、课堂拓展：

1．正是法布尔对昆虫的痴迷，把他引进了科学的殿堂，使他了解了昆虫的世界，甚至是昆虫的内心世界。后人为了纪念法布尔，在为他建造的雕像上把两个衣袋做得高高鼓起。作者说他的衣袋里塞满了昆虫，他的衣袋仅仅是装满昆虫吗？

2．出示：

法布尔高高鼓起的衣袋里塞满了昆虫，还塞满了 。

3．鼓鼓的衣袋里装满了多少迷恋、多少眼泪、多少快乐、多少梦想啊！

还塞满了不怕困难、不屈不挠、执着的精神。

四、总结课文。

1．是啊，正是法布尔对昆虫的这种痴迷，这种不屈不挠，这种执着，让他走进了科学的殿堂，成为了一名著名的昆虫学家。法布尔的一生充满了传奇，而他写的一本书，也同样充满了传奇色彩。《昆虫记》这本书出版后，一版再版，被翻译成50多种文字，传遍了世界的每一个角落。可见这本书是多么吸引人啊！书里面展现出了许许多多奇妙的昆虫世界，想去读一读吗？

2．（出示《昆虫记》）片段

法布尔笔下的昆虫多么有趣啊！

3．过渡：法布尔曾说过……出示：

“兴趣是最好的老师，对某件事情产生了兴趣，我们就会全身心地投入进去，做得那么有滋有味。兴趣盎然，忘记了周围的一切，甚至忘记了自己

——法布尔”

4．这是法布尔的精心独白（齐读），相信对同学们会有所启迪。

五、课后作业：

1．读法布尔的《昆虫记》。

2．完成练习册。

六、板书设计：

5 装满昆虫的衣袋

小昆虫迷