**晓出净慈寺送林子方**

溧阳市天目湖中心小学 陈旭芳

**教学目标：**

1.读通诗句，理解诗句意思， 能形象感受语中描绘的景色之美。

2.熟读成诵，感悟诗句意境，理解诗人对友人含蓄的眷恋之情。

3.感受诗句的语言美，初步学习吟诵。

**教学重难点：**

1.用语言形象描述诗句内容。

2.感受诗句中作者隐含的感情。

**教学准备**：多媒体课件

**教学过程：**

1. **吟诗导入**

1.同学们，我们的祖国山清水秀、风景如画。千百年来，多少文人墨客将它们写进了诗里。（出示图片）

看到雄伟的庐山瀑布，让你想到——

望着耸立于长江两岸的天门山，你会想到——

走进一望无垠的大草原，让你想到——

被称为鱼米之乡的江南，你会想到——

2.这些诗都是写什么的？（写景）说到写景，让我情不自禁想到南宋的大诗人——杨万里(出示图片）。他诗写得好，尤其擅长写景。他一生作诗两万多首，被誉为一代诗宗。他写的《诚斋集》就收录了4239首诗词。

3.今天这节课，我们就来学习其中的一首。

**二、读题解题**

1.（板书：晓出净慈寺送林子方）题目比较长，读好它停顿很重要，谁来读？（指名读）你把净慈寺读准了，净慈寺是杭州西湖边的一座佛寺。

2.谁再来读一遍？（指名读）一起读，边读边想，题目中告诉了我们什么？（齐读）

3.说说看，你从题目中知道了什么？

（揭示诗题中包含的时间、地点、人物、事件。）

（诗人杨万里）早晨从净慈寺出来送别他的朋友林子方！是谁?这个很重要，一定要把他补充进来！

4.一起把题目的意思明明白白地读出来。（齐读）

**三、读好诗**

1.这首诗里写了什么呢？请同学们把书打开到132页，自由地读几遍，把诗句读正确、流利！（学生自由读诗）

刚才你们读得很认真，有信心读给同桌听吗？诶，同桌读诗和读课文不同，诗还要读出节奏感，读出韵味，你可要听仔细哦！

2.认为同桌读的好的举手（指名读）（出示整首诗）

你读出了诗的节奏感，你读得声情并茂，齐读。

**四、理解诗意**

诗人的眼光总是那么独特，他们总能抓住景物的特别之处，把景物的特点写进诗里。杨万里的这首诗写的是什么？（板书莲叶、荷花）

请同学们自由读诗，出示要求：

读读诗，看看图，结合想象，再把诗的画面说给同桌听。

学生自学，同桌交流。

杨万里眼中的莲叶、荷花是怎样的呢？师生交流。

1. 接天莲叶无穷碧。

1.“接天”

是莲叶长得很高，一直长到天上吗？

是呀！站在西湖边放眼望去，挨挨挤挤的莲叶铺满了整个湖面，远远望去，与天相连。那荷叶真是——（数不胜数、一望无边、无边无际、一望无垠）

谁来把这接天的莲叶读出了？（指名读）莲叶还不算多，再读的慢点，这莲叶多的看也看不过来。再指名读，男生齐读

2.“无穷碧”

你还看到了什么样的莲叶？（碧绿碧绿的。）从那个词中体会到的？（板书：无穷碧）

莲叶绿的怎样？（出示图片）（绿的就像水洗过一样，绿的油光发亮，绿的就像一块翡翠）你能用你的读把我们带进这绿的海洋吗？

指名读，满湖的叶，满眼的绿，齐读。

1. 映日荷花别样红

在这碧绿之中的荷花又是一番怎样的景象呢？

1.理解“别样红”

你从哪个词中体会到的？（板书：别样红）

我们来欣赏一下。（出示图片）

你觉得这荷花怎样？谁来赞一赞？（这荷花真美呀！有的全开放了，像一位亭亭玉立的仙女在风中翩翩起舞；有的半开放，像一位害羞的少女依偎在绿叶边，它们散发出沁人心脾的香味。）

谁来把这别样红的荷花读出来？（指名读）

2.“映日”

是什么让这荷花显得这样红艳？

是呀，在绿的映衬下，红的更红了；在红的点缀下，绿的更绿了。色彩多么鲜艳，对比多么强烈。

男女生分读。（出示：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。）

3.练习写话

你们的读把我带到了西湖边，你能用笔把这眼前的荷塘美景写下来吗？

（放音乐）学生写。

指名读。（这西湖真是美不胜收，妙不可言呀！）

1. 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

同学们，如果说杭州是人间天堂的话，那么这西湖就是这天堂里的一颗明珠。其中，西湖十景尤其美丽。可是，杨万里来到西湖，唯独就写这莲叶荷花，为什么呢？（出示整首诗）

是呀，你从哪个词中看出诗人唯独就喜欢这一湖的莲叶、荷花？（毕竟）

毕竟是什么意思？（到底）

到底是西湖六月中的莲叶荷花最美呀？难怪诗人这样赞叹——（齐读）毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

读整首诗，我读前两句，学生读后两句。

1. **赏美悟情**
2. 对比赏美

同样是荷，同一个诗人能写出不同的美。杨万里爱夏天，更爱荷。他爱荷爱到痴狂的地步。我查过他写荷的诗词就有二三十首，人们都称他是“全方位写诗的第一人”。

我们以前还学过他写荷的另外一首诗，记得吗？（学生吟诵）

同样是写荷，读一读，比一比，这两组诗有什么不同？

师生交流。（第一组，色彩鲜明，莲叶壮观，对仗美；第二组，花骨朵，动静结合。）

都是荷，在杨万里的笔下，展现了不同的美。我读上句，你读下句。

1. 送别诗

我们再来读读题目，发现这还是一首什么诗？（送别诗）

古代的人，由于交通不便，分手后很难相见，有的会成为一种永别。很多文人墨客把对朋友的依依惜别之情寄托在诗词中。杨万里的这首诗全写的是什么？有没有惜别之意？有没有提到林子方？难道是文不对题吗？还是他们的感情不深？

先别急着回答，咱们来看一段**资料**：

林子方曾担任皇帝的秘书。杨万里是林子方的上级兼好友，两人经常聚在一起畅谈强国主张、抗金建议，也曾一同切磋诗词文艺，两人志同道合、互视对方为知己。

后来，林子方被调离皇帝身边，赴福州任职。林子方甚是高兴，自以为是仕途升迁。杨万里虽然不这么想，但还是尊重林子方，并写诗相送。

你再来读读这首诗，你能读出什么？（师生交流）

让我们把杨万里对林子方的眷恋之情读进诗里。

（同样是送别诗，不同的诗人表达的情感也不同。我们以前还学过一些送别诗——而杨万里的情感是通过描写来抒发的。）

1. **吟诵**

古人读诗，抑扬顿挫，摇头晃脑，这就是吟诵，我们也来吟诵一番？（放音乐，齐吟诵）

1. **作业**

课后收集写西湖的古诗，下节课交流。

**板书设计：**

晓出净慈寺送林子方

莲叶 无穷碧

荷花 别样红