**18 月光启蒙 （第一课时）**

溧阳市文化小学 董文娟

**教学目标:**

1．学习本课“篱笆”“时辰”“洗澡”“花轿”等生字新词，读准“莲花落”“混沌”等多音字组成的词语。

2. 结合课文的语言材料，了解课题中“启蒙”的内涵。

3. 学会正确、流利地朗读课文，理清文章脉络层次。

4. 通过朗读，初步感受歌谣、民谣等民间文学的魅力。

**教学重、难点:**

教学重点：

诵读课文中的歌谣、童谣，感受其节奏的明快、音韵的美好、内容的幽默含蓄。

教学难点：

 初步理解作者以“月光启蒙”为题目的内涵。

**课前准备:**

1. 多媒体课件及剪辑的视频材料
2. 学生搜集本地童谣。

**教学流程及分析:**

**一、质疑激趣,导入新课**

1.板书课题：月光启蒙。

今天我们来学习一篇优美的散文，谁会读准课题？（指名读）

点评：读得真准！“蒙”可是一个多音字，它有几个读音？

字音不同，字义也有很大的区别。

相机出示：

1. mēng ：欺骗，昏迷，胡乱猜测

 （2）méng ：愚昧，遮盖起来，受，形容雨点细小

 （3）měng ：蒙古族

你能将下列词语选择正确的读音吗？

蒙骗 蒙人 瞎蒙 蒙昧 启蒙 蒙受 烟雨蒙蒙 内蒙 蒙古 蒙头转向

再次出示：

（1）mēng ：欺骗，昏迷，胡乱猜测——蒙骗 蒙人 瞎蒙 蒙头转向……

（2）méng ：愚昧，遮盖起来，受，形容雨点细小——蒙昧 启蒙 蒙受 烟雨蒙蒙……

（3）měng ：蒙古族——内蒙 蒙古

2.那课题月光启蒙的意思大概是？指名说，月光开导蒙昧无知。

3.一篇文章的题目一般要么围绕文章的主要内容，要么围绕文章的中心思想来取得。那你们觉得围绕这个课题，作者会从哪几方面来写呢？

学生质疑。月光是如何启蒙我的？为什么月光会启蒙？……

4.相机介绍作者：显然我们的问题有点富有诗意，但一点也不奇怪。知道课文的作者是谁吗？

孙友田，煤炭诗人，是我们的老朋友了！我们曾经学习过他写的一首诗歌，名字叫——《去打开大自然绿色的课本》。引导学生回忆诗句。

一位诗人的成长，背后总会有许多理由。孙友田就说，母亲是他的启蒙老师。其实这篇文章最早叫《月光母亲》，通过预习我们知道并不是月光在启蒙，真正启蒙我的是母亲，月光下母亲为我开启了文学的大门。

下面，就让我们一起走入课文，一起来认识这位伟大的母亲。

**二、初读课文,整体感知**1.提示初读要求：

（1）大声朗读课文，要求读得正确、流利。

（2）再次思考：课文中母亲如何启蒙我的？

2.学生自读文章，思考问题。

3.教师巡视，指导。

**三、交流初读习得**

（一）课文中写母亲通过哪些事为我打开了民间文学的宝库？

根据学生回答让学生进行板书：

唱歌谣

讲故事

唱童谣

猜谜语

（二）哪几小节写的是母亲为我唱歌谣？

 （1——6小节）

 指名开火车读这几小节，相机生字教学

1. 读第一小节

 （1）出示第一小节的生字

篱笆小院 洗完澡 搂在怀里 最美的时辰

“篱笆”用竹子做的，所以是竹字头，曾经学的那首古诗里提到过？“篱落疏疏一径深”

“洗澡”要用水所以是三点水

“搂”要用到手所以是提手旁

这些都是形声字

“篱笆”“时辰”读轻声

1. 这一下节主要写了什么？

 让孩子知道“这是孩子眼里最美的时辰。”是过渡句，可作为中心句。这里的“这”指的是月光下，洗完澡后的妈妈搂着我唱歌谣是最美的时辰。

 2.妈妈唱的什么歌谣？指名读2、3小节

出示：

月亮出来亮堂堂，打开楼门洗衣裳。洗得白白的，晒得脆脆的。

月儿弯弯像小船，带俺娘俩去云南。飞了千里万里路，凤凰落在梧桐树。

凤凰凤凰一摆头，先盖瓦屋后盖楼。东楼西楼都盖上，再盖南楼遮太阳。

感情朗读，重点指导读出歌谣的韵味。

 过渡：同学们读得好听，母亲唱得更好听。课件播放音频文件（母亲清唱歌谣）

1. 指名读第4小节。

 她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，像小溪的流水。小院立即飘满了她那芳香的音韵。

你觉得作者写得好吗？好在哪里？

预设：生动优美的比喻，像诗一般的语言。

“三月的和风”，写出了这歌谣仿佛母亲的手抚摸着我的温柔感受。

“小溪的流水”，写出了歌谣的悦耳清脆，潺潺流淌，叮咚作响，淙淙连绵。

“芳香的音韵”，音韵飘荡，如花香袭来。一为音韵悦耳动听，二为音韵里浓浓的情感，是母爱，芬芳怡人，表达了孩子的陶醉。是通感的写法。

举例：甜甜的梦

朱自清 《春》 花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

宗璞的《紫藤萝瀑布》 香气似乎是浅紫色的

感情朗读。

这芳香的音韵，其实就是母亲为我深情吟唱的歌谣。我们不会唱，但是我们可以用甜甜的嗓音一起吟诵——

4.指名读第6小节

相机解释“莲花落”。

莲花落，是一种说唱兼有的汉族曲艺艺术。表演者多为一人，自说自唱，自打七件子伴奏。其传统曲目有《天宝图》、《丝带记》、《罗帕宝》等。建国后创作并演唱的主要曲目有《老虎村》、《刘二娃》、《血泪仇》等。2011年5月23日，莲花落经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

“落”“混”多音字辨析

母亲用歌谣把故乡的爱伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗，他真不愧是我的——启蒙老师！

（三）齐读第7小节

母亲唱累了，就给我讲嫦娥奔月的故事……全班引读

多媒体出示：

小红孩，上南山，割荆草，编箔篮，筛大米，做干饭。小狗吃，小猫看，急得老鼠啃锅沿。

小老鼠，上灯台，偷油喝，下不来——老鼠老鼠你别急，抱个狸猫来哄你。

毛娃哭，住瓦屋。毛娃笑，坐花轿。毛娃醒，吃油饼。毛娃睡，盖花被。毛娃走，唤花狗，花狗伸着花舌头。

（1）指名读，正音。

（2）师生小结童谣特点。学生选择自己喜欢的方式读童谣。

拍手，加动作

（3）朗读展示。看谁能读出“风趣幽默”来。

（4）展示自己收集的童谣。

例：溧阳童谣

嘀嘀嘀嘀飞，飞到婆婆家菜园里，婆婆不在家

小不丁丁头，吃法不长头，屙屎翻跟头。

赤男伢，滚冬瓜，一滚滚到婆婆家，婆婆不在家，弄碗泡饭就归家

拍拍胸，不伤风，拍拍背，肉堆堆

你能用溧阳方言读一读这样的童谣吗？

1. 接下来做什么啦？猜谜语

同桌互读

(五）孙友田已成为一个有名的作家了，从某种意义上说，他的成功离不开母亲月光下的启蒙。

师引读：母亲不识字，却是我的启蒙老师。是母亲用一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。她让明月星光陪伴我的童年，用智慧才华启迪我的想象。她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、风趣的民歌民谣，使我展开了想象的翅膀，飞向诗歌的王国。

**板书设计：**

月光启蒙

唱歌谣

讲故事

唱童谣

猜谜语