**《孔子游春》教学设计**

溧阳市汤桥小学 汤婷

**教学目标：**

1.学生能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.体会第8小节孔子论水所蕴含的道理，感受孔子关于“真君子”的论述。

3.领会孔子循循善诱的教育方法，理解孔子他们的志向，感受浓浓的师生情谊。

**教学过程：**

**一、复习导入**

1.同学们，春天已经来到了我们身边，你看外面桃红柳绿、草色青青，习习的春风拂过枝头，这是多么美的景色啊！两千多年前的圣人孔子也曾带着他的弟子们前往泗水河畔游春。今天，我们就再次走进《孔子游春》，去感受孔子教育的智慧。（学生齐读课题）

2.通过上一节课的学习，我们了解课文围绕孔子和他的弟子们写了哪几件事情？（指名学生答：赏春、论水、言志。）

3.让我们带着想象，再次欣赏一下泗水河畔美丽的春景，感受文中描写的景物美、语言美。（播放音乐，学生齐背第二小节）

**二、孔子论水**

1．孔子看着泗水河畔的美景心情很不平静，他动情地望着泗水河，陷入了沉思。他为什么要凝视泗水河？泗水的绿波有什么特点？读一读孔子“论水”的段落，划出关键词句，联系生活实际写一写你的感悟。

2.交流感悟：孔子遇水必观，水究竟给了孔子哪些启发？下面，就让我们一起交流感悟，一起分享自己智慧的结晶吧。

**A：第一句“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。”**

（1）学生抓关键词交流，教师补充。

（2）德行：品德高尚。这句话告诉我们水有什么德行呢？

“一切生灵”说明什么？（一株小草、一只蚂蚁，无论是动物、植物，还是人类，水平等地对待世界上一切生物。）

“乳汁”指什么？（水像母亲，无私奉献）

（3）这就是哺育一切生灵的水！这就是像母亲一样的水！看着这样的水，你的心中涌起的是怎么样的感受？（感激、赞叹）带着这样的感受来读这句话。

（4）小结：因而在孔子看来，奔流不息，哺育一切生灵的水是有德行的。（板书：有德行）

**B：第二句“水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。”**

（1）你从什么地方感受到水的有情有义？

（2）（课件出示图片）无论是半亩方塘还是烟波浩渺的湖泊，无论是淙淙溪流还是浩浩长江，水遇方则方，遇长则长，有时直，有时弯……它都是静静地流淌，这就是水的谦卑，水的和顺温柔，这就是有情义的水。（板书：有情义）

**C：第三句“水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。”**

（1）（出示动态图片）俗话说“百川东到海”，水的志向是什么？（流向大海），为此，水需要穿山岩，凿石壁（图片），可见它在前进的路上并不是一帆风顺的，遇到过许多艰难险阻。但是水害怕了吗？畏惧了吗？（没有）从哪里看出水不害怕、不畏惧的？（从无惧色）

（2）“从无”是什么意思？（从来没有）。水从无惧色，说明水有什么品质？（勇往直前、从不畏惧）

（3）水穿山岩，凿石壁，勇往直前，从不畏惧，在孔子眼中就是有志向的水啊。（板书：有志向）

**D：第四句“万物入水，必能荡涤污垢，他好像善施教化……”**

（1）知道“善施教化”的意思吗？（善于教育、感化）谁能联系生活实际来理解它？

（2）水只是把污浊的变干净，丑陋的变漂亮吗？水荡涤的还有我们的心灵。这就叫“善施教化”。

3.由水及人

（1）司空见惯的流水竟然蕴含着如此深奥的道理！谁来读一读孔子的这段话。（指名读）我们要想读好这段话就要抓住“意味深长”这个词。（先自己试着读，再指名读）

（2）在孔子眼中，水有德行、有情义、有志向、善施教化。但孔子真正想说的是水吗？（不是）他凝望着泗水的绿波，意味深长地告诉弟子们的是——真君子。他认为像水一样，有德行、有情义、有志向、善施教化的人叫——真君子！在你身边，在我们学过的课文中，你知道哪些人也是“真君子”？

（预设：聂荣臻将军至仁至义；伯诺德夫人一家三口从容不迫、镇定勇敢；詹天佑一丝不苟、身先士卒……）

你的身边有没有“真君子”呢？（默默工作的清洁工、工作认真负责的保安、兢兢业业的老师……）

（3）这就是孔子带领弟子们去泗水河畔游春的真正目的，孔子想教育弟子们做人也要做“水”那样的真君子。让我们用心诵读。（学生齐读）

**三、孔子言志**

1.（出示）引读：绿草如茵的河畔，弟子们围坐在老师身边，有的蹲着，有的坐着。老师拨动琴弦，弟子们跟着唱起歌来。歌声融进温暖的春天里。泗水河畔，洋溢着浓浓的师生情谊。……孔子说：“可以说说你们的志向吗？”自读课文，弟子们的志向是什么呢？找出相关文字读一读。

2.指名说：子路的志向是什么？（指名读，抓住“急性子”）子路是一个怎样的人呢？（乐善好施）

3.谁是温文尔雅的颜回呢？他又是怎么说的？谁来读。颜回：谦逊无私。

4.那么孔子的志向呢？（学生读相关文字）“老者安之，朋友信之，少者怀之”，这也体现了儒家思想的核心——要有一颗仁爱的心。

5.孔子听懂他们的志向了吗？（听懂了，出示文字）“孔子说着，将琴推到颜回面前。颜回并不推辞，他调好琴弦，一边弹一边唱。孔子先是侧耳倾听，过了一会儿，竟情不自禁地手舞足蹈起来。”

为什么孔子听完后“竟情不自禁地手舞足蹈起来”？（内心高兴，弟子们明白了自己的谆谆教导，也为弟子的聪明好学而高兴）

6.师生合作朗读相关段落。

**四、体会师生情谊**

1.孔子和弟子们泗水河畔论水、言志，内心不胜欢喜，情不自禁地手舞足蹈起来，“泗水河畔的春意更浓了！”春意，我们可以用眼睛感受到，所以我们看到了泗水河边的美景，但更浓的春意需要我们用心感受，你感受到了什么？（赞美了师生间浓浓的情谊）

2.学到这儿，你认为孔子是一位怎么的老师？（学生自由畅谈）

3.有人说：人类要在21世纪生存下去，必须要从2500年前的孔子那里寻找智慧。

出示：你能从孔子的这些言论中获得哪些智慧呢？

（1）学而时习之，不亦说乎。

（2）学而不思则罔，思而不学则殆。

（3）三人行，必有我师焉。
（4）温故而知新，可以为师矣。

（5）不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。

**板书设计：**

赏春

孔子游春 论水 真君子 春意更浓

 言志